DOMINGO, 14 DE JULIO DE 2024 | DIRECTORA MARISOL LÓPEZ DEL ESTAL | NÚMERO 33.376 | AÑO CI | 2,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA

el Periódico Extremadura

www.elperiodicoextremadura.com

TURISMO PÁGINAS 6-7
Los 15 tesoros que visitar este verano en la región

EDITORIAL PÁGINA 23
Capitalidad cultural: sueño de Cáceres, oportunidad de Extremadura

HISTORIA REAL PÁGINAS 14-15
'Señor José', el verdugo de Cáceres que nunca lo fue

Carlos Gil

Uno de los soldados que ayer juraron bandera en el Centro de Formación de Tropa de Cáceres.

Jura de bandera de récord en Cáceres

1.400 soldados se reúnen en la base del Cefot en el mayor acto de este tipo en España ante más de 8.000 personas PÁGINA 11

La ruptura de Vox con el PP deja en el aire a cuatro altos cargos

Higuero ofrecerá seguir en la Consejería de Gestión Forestal de Extremadura a la secretaria y a tres directores generales de su gabinete

PÁGINA 5

UNA LEGIÓN DE FANS

La 'Rickymanía' desata la locura en el Alcazaba Festival

El puertorriqueño abre la cita musical de Badajoz

PÁGINA 25

JOTA GRANADO



Ricky Martin, anoche en Badajoz.

DEPORTES

La Roja busca reconquistar el trono de Europa ante Inglaterra

El equipo español llega como favorito a la final de la Eurocopa de Alemania

PÁGINAS 36-43

INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS

Jorge Valiente



Pasajeros en la estación de Cáceres esperando el nuevo tren Alvia el día de su estreno, a principios del pasado mes de junio.

Un mes del segundo Alvia: «pocos» cambios mientras el AVE sigue en el aire

Se han ampliado las plazas, pero los usuarios lo consideran «insuficiente». Sigue sin despejarse el problema del trazado de la alta velocidad por Talavera: «Será imposible llegar a 2030», reprocha Sudoeste Ibérico

SIRA RUMBO
Cáceres

Hace poco más de un mes que Extremadura estrenó el segundo tren Alvia que ha permitido que la comunidad pueda realizar dos trayectos hasta Madrid con tracción eléctrica. Esto se ha traducido en un ahorro en tiempos de viaje (ahora se tardan 4 horas y 35 minutos de Badajoz a Madrid) y en la reducción de incidencias, además de en un aumento de las plazas disponibles, pues este nuevo Alvia ha sustituido al antiguo Intercity, lo que ha permitido sumar 600 asientos más a la semana.

«La segunda frecuencia del Alvia está funcionando bien. La fiabilidad de los servicios ferroviarios en Extremadura está al nivel de otros sitios», apunta el diputado socialista por la provincia de Cáceres en el Congreso y además portavoz de Transportes, César Ramos. Recuerda, asimismo, que la situación seguirá mejorando pues, cuando se estrene el bypass de Mérida, previsto para 2025, se podrá reducir aún más el tiempo de trayecto entre la capital autonómica y Cáceres. «El objetivo era ir mejorando y eso se nota», apostilla.

No lo ven así los usuarios, para quienes la incorporación de este nuevo Alvia ha supuesto «pocos cambios». Así lo indica el coordinador de Sudoeste Ibérico en Red, Antonio García Salas: «Hay más plazas, pero sigue habiendo dificultades para encontrar sitios libres porque las plazas se reservan para trayectos cortos», explica.

Se refiere a que, como el convoy realiza paradas en varios municipios, si un viajero saca billete para ir, por ejemplo, de Madrid a Illescas ya es imposible que una persona que vaya a realizar el trayecto completo pueda disponer de esa plaza. «Lo que proponemos es que no se pueda reservar para cortas distancias o que esos billetes para cortas distancias se puedan comprar solo el último día porque los viajes de larga distancia, como los que realizamos desde Extremadura a Madrid, se suelen reservar con antelación», sostiene García Salas.

Sin fecha para otro Alvia

La tercera frecuencia del Alvia comprometida por el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible y Renfe sí ayudará a sumar más plazas disponibles. Se espera su puesta en funcionamiento para final de año, tal y como confirmó César Ramos, pero de momento no hay una fecha concreta. Otra de las mejoras pendientes es la implantación del sistema de gestión del tráfico ferroviario ERTMS, que es lo que permitirá a los trenes Alvia aumentar la velocidad hasta los 220 kilómetros por hora (actualmente está limitada a 200 km/h por la vía electrificada debido a que todavía se cuenta con el antiguo sistema de seguridad que no permite pasar de esa velocidad). Pero tampoco hay fecha para su puesta en funcionamiento.

> La Unión Europea exige que la conexión Madrid-Lisboa, que pasará por la región, sea una «prioridad»

«Se siguen haciendo las pruebas, es un sistema complejo», aclara César Ramos, que explica que los ensayos no comenzaron antes porque no estaba lista aún la electrificación. «Había que hacer las pruebas del sistema a más de 200 km/h y eso solo se podía alcanzar si se contaba con tracción eléctrica», agrega el diputado.

No obstante, más allá del tercer Alvia y de este sistema ERTMS, lo que realmente se espera es la llegada del AVE a Extremadura. El ministerio que dirige Óscar Puente insiste en que será posible cumplir los plazos y que, por tanto, la alta velocidad entre Madrid y Lisboa a su paso por Extremadura será una realidad en 2030. Eso, a pesar de que Portugal lo retrasa para el año 2034, entre otras cosas porque aún debe decidir la ubicación de un nuevo puente de acceso a Lisboa.

Y mientras en territorio español siguen sin solucionarse también los problemas que llevan años retrasando la llegada de esta infraestructura. Es el caso de las discrepancias en cuanto al diseño del trazado en Talavera de la Reina y en Toledo. «El ministro el 27 de mayo se comprometió a que inmediatamente iba a salir lo de Talavera, dijo que la semana siguiente estaría resuelto, pero han pasado seis semanas y no se sabe nada. ¿Cómo nos vamos a creer que va a estar en 2030?», reprocha el coordinador de Sudoeste Ibérico en Red. Este diario preguntó al Ministerio de Transportes por este asunto, pero no recibió respuesta.

Europa exige prioridad

Precisamente, debido a la previsión de los retrasos, Europa ha



Avanzan las obras para electrificar el tramo entre Talayuela y Plasencia

SIRA RUMBO
Cáceres

Avanzan las obras para electrificar el tramo entre Talayuela y Plasencia, la parte del trazado hasta Madrid que falta por construir. Ya se trabaja, de hecho, en el túnel de Terzuelo, que se convertirá en el segundo más largo, con 1,5 kilómetros de longitud. En estos momentos se está excavando la parte inferior y se ejecutan los muros guía que forman el revestimiento de la cavidad. Una vez finalizados, comenzarán los trabajos de impermeabilización, tal y como informó hace unos días el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif). Para su ejecución Adif ha optado por utilizar la técnica del nuevo método austriaco, que se basa en la integración de la estructura de la línea de alta velocidad en el entorno, respetando su fauna. ■


Una imagen de las obras en el túnel de Terzuelo.

exigido la aprobación de una decisión de implementación, para que los gobiernos implicados, en este caso España y Portugal, se comprometan a priorizar la construcción de la infraestructura para conectar Lisboa y Madrid por AVE y marcar los plazos. El compromiso adquirido es que esta decisión de implementación se dictaría cuando entrara en vigor el nuevo reglamento de la Red Transeuropea de Transporte, el próximo día 18. Pero tampoco se ha hecho nada. «Están intentando también retrasar ese plan de implementación, pero entendemos que no hay razón para ello», agrega Antonio García Salas.

Desde Sudoeste Ibérico en Red lo tienen claro: «Hay que presionar para que se publique y se apruebe esa decisión de implementación. Deben devolvernos la credibilidad y la confianza con ese documento», sostiene su portavoz. ■

Transportes licita la estación de la capital del Jerte donde parará el AVE

SIRA RUMBO
Cáceres

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ha sacado a licitación esta semana el estudio informativo previo a la construcción de la estación de Plasencia en la que parará el AVE hasta Madrid, por un importe de 393.092 euros y un plazo de ejecución de 23 meses. Debido a la distancia existente entre el trazado de la línea de alta velocidad Madrid-Extremadura y el centro urbano, se llevará a cabo un estudio de transporte que abordará soluciones de mejora de la accesibilidad a la nueva estación de Plasencia para garantizar que la estación cumple su función de servicio público a la población. El alcalde de la localidad, Fernando Pizarro, ha criticado los plazos: «estamos hablando de 3 años para que veamos dónde va la estación». ■


Una imagen de la estación de tren de Plasencia.



Pendientes del sistema ERTMS y del bypass de Mérida para correr más

SIRA RUMBO
Cáceres

Más allá de la terminación del tramo electrificado entre Talayuela y Plasencia, Extremadura está pendiente de la puesta en funcionamiento del sistema de seguridad ERTMS, que permitirá a los dos Alvia que actualmente están en servicio en la región coger velocidades de hasta 220 kilómetros por hora, ya que ahora está limitada a 200 km/h. Esto, unido a la inauguración del bypass de Mérida, permitirá ahorrar más tiempo de viaje y hará un poco más competitivo el trayecto en tren. Las obras de la estación en la capital autonómica están todavía en curso, lo mismo que las pruebas del sistema de seguridad. La previsión inicial es que ambas actuaciones estén listas para el año 2025, aunque por el momento no existe una fecha concreta. ■


Puente y Guardiola, en febrero, en una visita al bypass.

Intervenido un joven por una cornada en las fiestas de Moraleja

Un joven de 20 años tuvo que ser intervenido quirúrgicamente en la madrugada de ayer tras sufrir una cornada en la celebración de los festejos taurinos de San Buenaventura, en el municipio cacereño de Moraleja. El joven fue operado in situ de lesiones musculares en un muslo, causadas por asta de toro, según ha informado a Efe el Servicio Extremeño de Salud. Se encuentra estable, ingresado en el Hospital de Coria y sin previsiones de ser trasladado a otro centro hospitalario.

Encuentran el cadáver de un hombre en una calle de Plasencia

En la mañana de este pasado sábado se halló el cuerpo de un hombre de 74 años en la calle Santa Ana de Plasencia. La muerte se ha producido por causas naturales, según confirma la Policia Nacional. A las 13.00 horas, se procedió al levantamiento del cádaver.

Doble accidente en la autovía A-66 a la altura de Monesterio

En la mañana de este pasado sábado se produjeron dos accidentes en menos de 500 metros en la A66, a la altura de la localidad pacense de Monesterio, debido a golpes por alcance. En el primero estuvo implicado un vehículo y en el segundo, tres. Los sucesos provocaron retenciones en el tráfico de más de 15 minutos en dirección a Sevilla. Se desconoce si hay personas heridas, pero hasta el lugar del accidente se desplazaron una Unidad Medicalizada y una patrulla de la Guardia Civil.

El Archivo General empieza a recibir los fondos de la Junta

El Archivo General de Extremadura (AGEX) recibirá 87.000 cajas de archivo procedentes del Central de la Junta, tras haber dado comienzo la primera transferencia documental el pasado 4 de junio. De este modo, se cumple con una de las funciones principales de esta instalación ubicada en Mérida.

Iniciativa de negocio

La emprendedora Beatriz Román ha puesto en marcha desde Badajoz una empresa que comercializa kits de barbacoa en Amazon ● En sus primeros meses, ya ha vendido en España Portugal, Suecia, Polonia y Francia

Barbacoas en un (kikiri)kit

E. BARAJAS
Cáceres

Tras completar durante tres años todas las formaciones de Amazon despega (el programa educativo que esta compañía ofrece para quienes desean comenzar un nuevo negocio 'on line' o acelerar uno existente), la pacense Beatriz Román había introducido y gestionado la presencia en esta plataforma de venta digital de distintas empresas, «llegando a ser caso de éxito y producto más vendido varias veces», precisa. Fue entonces, hace solo unos meses, cuando decidió poner en marcha su propio negocio.

Ella es doctora en marketing internacional, especializada en comportamiento del consumidor, un área que, confiesa, «me encanta» y para la que la tecnología brinda «una oportunidad única, poniendo en nuestra mano datos de comportamientos reales, actualizados cada 30 minutos, en cualquier parte del mundo». «Disfruto investigando cuáles son las tendencias en otros países, como Estados Unidos, para tratar de determinar dónde puede haber oportunidades», incide. Y fue precisamente en una de esas investigaciones, junto a su marido Aitor, cuando se dieron cuenta de «que los «kits de cosas» podían ser un nicho de negocio y se pusieron a pensar en cuáles podrían tener más futuro en el gigante del comercio electrónico: «Kits de esto, kits de lo otro... y de pronto, Aitor dijo, ¡Kikirikit!. Nos gustó tanto la marca que ese mismo día la registramos».

Ya tenían el nombre y el formato de los artículos que querían lanzar. Ahora había que profundizar algo más en la clase de productos que sacarían al mercado. Los que están vinculados a hacer vida en el exterior «nos llamaron mucho la atención. Nos encanta la tecnología y las ciudades, pero queremos reivindicar e impulsar esos momentos en el campo, la calma, la ausencia de horarios y prisas... », señala. Y dentro de este segmento se decidieron finalmente por las barbacoas, porque simbolizan «diversión y alegría y muchas veces no se hacen por el engorro que pueden suponer», esgrime.

Sus kits consisten en unos maletines que se transforman fácilmente en un pequeño asador. Son, afirma, barbacoas «duraderas, estables y robustas», que hacen posible «llevarte en un maletín lo que necesitas, sin manchar, sin peligro de que se caiga». Una parrilla «chiquitita, pero matona», bromea, que permite «más de una hora y media de brasas para disfrutar una y otra vez.»

Luego, tras la barbacoa, vinieron los complementos, todo en la misma línea, «ofreciendo diseños modernos y muchos colores»: el kit de utensilios, los mini especieros y, en breve, adelanta, unas monodosis de briquetas de carbón vegetal, procedentes de la localidad pacense de Zahínos, con lana de madera encendedora.

«Seguiremos en esa línea, ampliando gama mientras continuamos construyendo marca y comunidad. Conscientes de que algunos productos no funcionarán..., pero con el riesgo limitado que nos ofrece Amazon: vamos probando y validando hipótesis con pequeños lotes de producto. Si funcionan, ampliamos producción, si no..., pues aprendemos», recalca.

Más de 200 pymes extremeñas

Según los datos facilitados por esta plataforma de comercio electrónico, actualmente más de 200 pequeñas y medianas empresas extremeñas venden en la tienda de Amazon, de las cuales más del 55% exportan a otros países. Alrededor de tres cuartas partes de estas firmas están localizadas en la provincia de Badajoz. Beatriz Román valora de este canal de ventas el que da «mucha facilidad para ver reacciones de los consumidores. Ese me parece un valor enorme. Nosotros, desde que lanzamos en noviembre, vimos de inmediato reacciones reales, y no suposiciones, respecto a nuestros precios, colores... en distintos mercados. Ello nos ha hecho ir tomando algunas decisiones sobre futuros lanzamientos», defiende. «Nos encanta escuchar al consumidor. Él manda», apostilla.

Esta emprendedora también subraya la «posibilidad de lanzar cientos de productos en toda Europa desde nuestra casa». Una vez que está hecho el trabajo principal, que es la creación de marca y la tienda, agregar posteriormente nuevas referencias «es bastante rápido».

Por último, cita la comodidad, ya que envían los artículos «en bloque y son ellos los que preparan cada pedido directamente» y se lo remiten a los clientes finales. «Tenemos casi todo con esta modalidad. Solo gestionamos por cuenta propia los que menos rotación tienen o son de tamaños superiores, los 'megapacks', por ejemplo».

Y sobre cuáles considera que son las claves para sobrevivir en una plataforma en la que la competencia es tan elevada, apunta que «prestar mucha atención a las palabras clave es fundamental». Por ejemplo, argumenta, se deben «nombrar los productos con los términos que 'de verdad' emplean los consumidores cuando buscan, no los que 'nosotros creemos' que utilizan. Si no ponemos estos términos, no vamos a aparecer». Esa es, considera, «la base», pero luego también menciona otros factores, como poner a los artículos precios competitivos, buenas calidades y diseños atractivos. Elementos que son importantes si se busca obtener buenas reseñas. «Hay que pensar que, si queremos intentar tener un pequeño lugar en este mercado, tenemos que tener buenas opiniones, que redundarán en compras de otros consumidores. Estas son reglas de la era digital y no nos queda otra que jugar con ellas», zanja.

«Estamos muy contentos», resume de estos primeros meses. «El producto va funcionando, así que iremos ampliando un poquito la gama», añade. Están trabajando en alianzas para la creación conjunta de kits que incorporen otros productos, «que es un aspecto que nos encanta». De hecho, ya mantienen conversaciones con firmas extremeñas de especias, aceitunas, cerveza artesana y carne.

Además de en España, han comercializado sus productos en Portugal, Suecia, Polonia y Francia y sus planes «más inmediatos» pasan por entrar en los mercados de Estados Unidos y Emiratos Árabes. «Estamos aprendiendo cómo hacerlo y buscando un 'partner' adecuado», indica. ■

Santi García





La emprendedora pacense Beatriz Román. En la imagen de la izquierda, imagen de uno de los kits de barbacoa.

Fin al gobierno de coalición en Extremadura

La ruptura de Vox con el PP deja en el aire a cuatro altos cargos de la Junta

Se trata de la secretaria y tres directores generales de la Consejería de Gestión Forestal y Mundo Rural, a los que Higuero ofrecerá la posibilidad de continuar

ROCÍO ENTONADO
Mérida

El Periódico



Los diputados de Vox en la Asamblea de Extremadura, durante el último pleno.

La ruptura de la coalición de gobierno del PP y Vox deja en el aire a cuatro altos cargos de la Junta de Extremadura. Todos de la Consejería de Gestión Forestal y Mundo Rural, la única que estaba en manos de Vox y que Ignacio Higuero seguirá gestionando tras abandonar el partido de Santiago Abascal. El propio consejero ha dicho ya que los cuatro podrán continuar en sus puestos si lo desean, si bien no ha aclarado si para ello deberán darse de baja del partido o no.

«Son un equipo magnífico y por supuesto contaré con ellos», dijo el pasado viernes Higuero en rueda de prensa junto a la presidenta de la Junta, María Guardiola. Los afectados son la secretaria general de la consejería, María Amparo Gómez-Landero; el director general de Gestión Forestal, Caza y Pesca, Ricardo Romero Pascua; el director general de Prevención y Extinción de Incendios, José Antonio Bayón Carvajal; y el director general de Infraestructuras Rurales, Patrimonio y Tauromaquia, José María Sánchez Cordero.

Higuero explicó que tras la ruptura de la coalición se reunirá con todos ellos para conocer su opinión, pero en principio se mostró proclive a que pudieran continuar ejerciendo su labor en el Ejecutivo. Es la opción escogida por el propio consejero, que tras la crisis por el reparto de los menores migrantes ha abandonado Vox y ha optado por seguir en el gobierno de María Guardiola. «Entiendo el giro (de Vox) pero no lo comparto y no lo puedo defender», explicó este viernes después de que el líder nacional del partido, Santiago Abascal, rompiera los cinco gobiernos autonómicos de coalición con el PP: Extremadura, Castilla y León, Aragón, Valencia y Murcia.

Marcha de Vox

El propio Higuero reconoció el jueves que estaba a las órdenes de Abascal y que acataría «con lealtad» lo que se decidiera en Madrid, pero finalmente no ha sido así y de hecho, ha sido el primer consejero disidente de la formación en esta crisis. Y será el único de los 12 afectados, junto al titular de Cultura de Castilla y León, Gonzalo Santonja (independiente nombrado por Vox), que se mantenga en el cargo. «No he visto lealtad hacia los extremeños», afirmó para justificar su cambio de postura en apenas 24 horas.

Los espacios naturales, el regadío, la prevención y extinción de los incendios forestales, la caza, la pesca y los toros son las competencias de la Consejería de Gestión Forestal y Mundo Rural, un departamento de nueva creación en esta legislatura complementario a la Consejería de Agricultura, que siempre se mantuvo en manos del PP (al frente está Mercedes Morán) pese a que fue la primera exigencia de Vox y uno de los principales escollos en la negociación para apoyar a María Guardiola.

Precisamente, el proyecto de regadío de Tierra de Barros, con una inversión de 250 millones de euros y 1.200 agricultores afectados, ha sido uno de los temas más polémicos del primer año de legislatura, con cruce de declaraciones permanente entre el Gobierno y la oposición. Vox llegó a condicionar su apoyo a los presupuestos de 2025 a la inclusión de una partida de fondos propios de la Junta para el proyecto, que ha motivado además la creación de una comisión de investigación en la Asamblea a instancias del PP. ■

Noelia Bonilla, novia 'influencer'



JORGE SEGURA
Cáceres

Ha sido una de las bodas de la temporada. Íñigo de Lorenzo y la 'influencer' cacereña Noelia Bonilla han pasado por el altar para sellar su amor. El empresario canario es conocido, además de por su faceta profesional en el mundo de los negocios de hostelería, por la relación que mantuvo en el pasado con otra conocida influencer, Marta López Álamo, ahora casada con el televisivo Kiko Matamoros.

De Lorenzo sorprendía el pasado verano a su actual pareja en el estadio Metropolitano del Atlético de Madrid pidiéndole matrimonio con un anillo de compromiso.

Un año después, la pareja ha celebrado por todo lo alto una boda a la que ha asistido la crème de la crème de la sociedad madrileña, como Olivia de Borbón y Julián Porras, Mónica Hoyos, Lorenzo Sanz, Paloma Corsini, Oriana Marzoli, Vito Quiles o Mar Torres.

Uno de los invitados de excepción al enlace, que ha tenido lugar en la iglesia de San Jerónimo de Madrid, ha sido el torero cacereño Jairo Miguel, quien ha compartido imágenes de la fiesta y una instantánea con la novia. «Tu felicidad siempre será la mía, sister», publicaba el diestro.

La fiesta se celebró en la Borda del Mentidero de Madrid y la novia ha lucido para la ocasión dos vestidos de la firma española Silvia Fernández. ■

Calor extremo

Consejos

Evita la exposición al sol de 12 a 17 horas. Usa ropa cómoda, holgada y transpirable de color claro y calzado ligero. Usa sombrero o gorra y gafas de sol. Utiliza protección solar.
Bebe frecuentemente, incluso sin sed, hasta 1,5 ó 2 litros al día entre agua, zumos, bebidas isotónicas. No abuses de bebidas con cafeína, alcohol o azucaradas. Haz comidas frías.

En casa: Baja las persianas y cierra las ventanas. Evita el uso de aparatos que produzcan calor: horno, secador… El ventilador a partir de los 35° C sólo mueve el aire. Reduce la actividad física y evita el deporte en el exterior en las horas de más calor. Permanece el mayor tiempo posible en lugares frescos o a la sombra. Evita exposiciones prolongadas y siestas al sol.

Personas con más riesgo:
- Los mayores, sobre todo si viven solos o son dependientes.
- Enfermos o medicados.
- Personas con facultades mentales disminuidas.
- Menores de 4 años.
- Personas con sobrepeso.
- Trabajadores al aire libre.

1,5-2 l.

12-17 h.

ATENCIÓN:

Posibles complicaciones

Golpe de calor: Es el aumento de la temperatura del cuerpo tras exposición prolongada al sol o por actividad física. Puede ser en el momento o tras varios días de altas temperaturas.

Síntomas: calor, sequedad, piel roja, pulso rápido, dolor intenso de cabeza, mareos, confusión, debilidad muscular o calambres, náuseas, vómitos y pérdida de conciencia.

Cómo actuar: Un golpe de calor puede ser fatal; llama a urgencias. Mientras se espera: enfriar el cuerpo, quitar la ropa, estar en una habitación oscura con paños de agua fría sobre el cuerpo o darse un baño o ducha fría. Abanicar y beber agua fresca poco a poco.

Agotamiento por calor: Ocurre tras varios días de calor, la sudoración excesiva reduce los fluidos corporales y la restauración de las sales.

Síntomas: debilidad, fatiga, mareos, náuseas, desmayo.

Cómo actuar: Descansa en un lugar fresco, en una habitación oscura, rehidrata con zumos y bebidas diluidas en agua. Consulta con tu profesional sanitario de referencia si los síntomas empeoran o perduran en el tiempo.

PLANES DE VERANO

La temporada estival se revela como uno de los mejores momentos del año para recorrer la región gracias al amplio número de actividades que ofrece a extremeños y turistas. Por eso, la Junta ha publicado una lista con los quince lugares que no deben dejarse de visitar este verano

Los 15 tesoros que visitar este verano en Extremadura

ADRIANA L. CALDITO
Cáceres

Es conocido por muchos el potencial turístico de Extremadura, que cuenta entre sus atractivos con impresionantes parajes naturales y un amplio y diverso patrimonio histórico y cultural. Con la llegada del verano y las vacaciones, la Junta ha querido echar una mano a turistas y extremeños en la búsqueda de planes para estas fechas. Para ello, ha publicado una lista de quince lugares que nadie que visite la región debería dejar de ver.

La selección del Gobierno autonómico la encabezan las dos capitales de provincia, a las que se suma Mérida.

Mérida

Su conjunto arqueológico, Patrimonio de la Humanidad desde 1993, la avala como una de las visitas obligadas en la región. De él destacan el teatro y anfiteatro romanos, que datan de los siglos 16 y 15 a.C. Entre el 27 de junio y el 25 de agosto, además, la imponente construcción acoge su Festival Internacional de Teatro Clásico, que este año celebra su septuagésima edición, consolidándose como el más antiguo de su género en España. Junto a él, otras construcciones de época romana como el templo de Diana, el circo o el acueducto de los Milagros completan la lista de razones por las que descubrir la capital extremeña.

Cáceres

La Ciudad Monumental de Cáceres, patrimonio de la Humanidad desde 1986, se conforma como otra de las mejores opciones para el verano, con una oferta turística reforzada por el programa *Cáceres al fresco*, que pretende ofrecer «actividades que posibiliten una ciudad viva también en verano, haciendo un guiño a esos días en los que a la caída del sol buscamos el fresco», tal y como declaró la concejala de Participación Ciudadana y Barrios, Jacobi Ceballos, durante su presentación.

Las actividades que conforman el programa abarcan desde rutas nocturnas por la ciudad monumental hasta conciertos y juegos en familia, pasando por el Cine de Verano que se instalará en el Foro de los Balbos a finales de agosto.

Badajoz y Plasencia

La alcaldía de la capital pacense, por su parte, también ha completado la oferta cultural del municipio para los meses estivales. Lo ha hecho a través de la Concejalía de Juventud con el programa Vive el Verano, que consistirá en multitud de actividades de ocio dirigidas al público más joven.

Asimismo, están presentes en el listado de la Junta otros municipios de menor población. Plasencia, reconocida como Bien de Interés Cultural, cuenta con varios edificios históricos entre sus calles, como sus monumentales palacios y sus dos catedrales. Durante el verano, el río que la atraviesa se constituye como una gran opción para soportar mejor las altas temperaturas. Además, el centro cultural del municipio albergará diversas exposiciones durante julio y agosto, como la del pintor extremeño Paco Millán.

Zafra y Trujillo

El casco histórico de Zafra, con sus características fachadas blancas y un castillo que alberga el parador nacional, y la ciudad monumental de Trujillo, considerada uno de los conjuntos medievales mejor conservados de España, tampoco podían faltar en esta nómina de imprescindibles.

El Ayuntamiento del municipio pacense ha organizado este año por vez primera el evento Verano Dj´s Zafra 2024, que durante los





El teatro romano de Mérida (1), la concatedral de Santa María en Cáceres (2), la plaza Alta de Badajoz (3), el castillo de Plasencia (4), el casco histórico de Zafra (5) y el de Trujillo (6) son seis de los lugares que conforman la nómina de imprescindibles publicada por la Junta.















La lista la completan Hervás y su judería (7), las reservas de la Biosfera de Monfrague (8), el Tajo-Tejo Internacional (9) y la Siberia (10), el Monasterio de Guadalupe (11), el puente de Alcántara (12) y lugares algo más desconocidos como el teatro de Reina (13), el de Medellín (14) y los frescos de la ermita de Nuestra Señora del Ara (15).

meses de julio y agosto contará con diez sesiones gratuitas de diferentes Djs extremeños.

Trujillo, por su parte, celebrará como cada verano sus fiestas patronales dedicadas a la Virgen de la Victoria, que consistirán en actos religiosos y culturales, así como actividades deportivas, y culminarán con el canto de La Salve en la plaza Mayor.

Hervás

Asimismo, el municipio cacereño de Hervás es visita obligada durante el verano por su ubicación privilegiada en pleno valle del Ambroz.

Su principal atractivo se centra en su judería, situada a las afueras del núcleo urbano y conformada por calles sinuosas y casas con característicos entramados de madera.

En julio, el barrio se transforma en escenario para la representación del espectáculo teatralizado que tiene lugar durante la popular fiesta de Los Conversos, que este año celebra su vigésimo séptima edición.

Alternativas en la naturaleza

Por el contrario, para aquellos que prefieran disfrutar de la naturaleza, algunas de las opciones más atractivas de la región son las reservas de la biosfera como la de Monfragüe, también parque nacional, que cuenta como visita de rigor su famoso Salto del Gitano, así como obligada es también la subida a su representativo castillo.

En el caso de la reserva del Tajo-Tejo Internacional, se trata de un espacio natural compartido entre la región extremeña y la vecina Portugal, que destaca por su amplia biodiversidad.

Por su parte, de la Siberia resaltan sus dehesas, sierras y amplios embalses, que hacen de ella un lugar sin comparación para los amantes de los deportes acuáticos, el senderismo o la bicicleta de montaña.

Guadalupe y Alcántara

Asimismo, es de mención obligada el Monasterio de Guadalupe, Patrimonio de la Humanidad desde 1993, y las obras de Zurbarán y El greco, entre otros pintores, que alberga entre sus fachadas góticas y mudéjares.

En Alcántara, por su parte, el viaducto que hace casi dos milenios integró la red de calzadas de Hispania es hoy en día el puente romano más alto del mundo, y se erige sobre el Tajo con sus casi 200 metros de longitud.

Festivales teatrales, conciertos y escapadas a la naturaleza son algunas de las ofertas de la región

Joyas ocultas

Por último, hay algunas joyas ocultas y dispersas por la región en forma de conjuntos monumentales que suponen una gran alternativa a las visitas más habituales.

En Reina, situada al sur de la provincia de Badajoz, cuentan con el teatro romano de Regina y una alcazaba de origen árabe, que alberga cada verano desde hace más de veinte el festival de la Luna Llena de agosto. El tradicional desfile de antorchas por las calles de la localidad y el teatro de calle preceden a un concierto de música medieval, mientras que un espectáculo de fuegos artificiales pone el broche final a la celebración.

Cerca de Mérida se encuentra asimismo la villa de Medellín, cuya fortaleza elevada sobre el río Guadiana se ha convertido en uno de sus símbolos más representativos. Además, el teatro romano de la localidad acogerá por noveno año consecutivo algunas de las obras que triunfaron en la pasada edición del festival de teatro emeritense. Será entre los días 19 y 21 de julio cuando los asistentes podrán disfrutar de las representaciones de *Los titanes. La furia de los dioses*, *La comedia de los errores* y *El regalo de Zeus*.

Asimismo, al sur de la región -casi en su frontera con Sevilla-, se encuentran unos frescos que han llegado a ser comparados con la Capilla Sixtina por su viveza y estilo barroco. Decoran las bóvedas y muros interiores de la ermita de Nuestra Señora del Ara, un templo mudéjar del siglo XV , y representan episodios del Génesis.

Así, estos quince tesoros constituyen quince razone+s más que suficientes para hacer de la región una visita obligada de locales y turistas de cara al verano. ■

REMODELACIÓN DE LA AVENIDA



Jorge Galapero, de la frutería Lourdes.


Miguel Fernández, de supermercados Extremadura.


Juan Manuel Rasero, del estanco expendeduría nº 12.


Estado actual de la avenida Héroes Baler, donde continúan los trabaj

Los comerciantes de Héroes de Baler ponen de manifiesto los obstáculos a los que se enfrentan durante el largo proceso de reforma de la avenida. Entre ellos, existe unanimidad sobre el principal inconveniente: la reducción de zonas de estacionamiento. Los vecinos valoran lo positivo para el futuro de la zona afectada

En obras y sin aparcamientos: estos son los Héroes de Baler

GONZALO LILLO FERREIRA
Cáceres

Que la reforma acabe cuanto antes. Es el deseo que impera entre los comerciantes de Héroes de Baler, que ven día tras día cómo avanzan los trabajos para la transformación de la avenida cacereña, arteria principal del barrio de Pinilla, desde su puesta en marcha a finales de septiembre del pasado año.

Como era de esperar, la remodelación de la vía, una de las principales obras en curso dentro del casco urbano de Cáceres, está causando estragos para quienes residen y trabajan en la zona afectada. El punto más criticado por los vecinos es la pérdida de estacionamientos, aunque el consistorio señaló en su momento que no habría una gran reducción de plazas.

Cabe recordar que, según declaró el alcalde de la ciudad, Rafael Mateos, desde el ayuntamiento se realizó una consulta a los vecinos para hacerles partícipes de la futura reforma. Asimismo, una vez aprobado el proyecto, se les informó sobre el inicio de las obras y las molestias que sufrirían durante los meses en los que se llevaría a cabo.

Pero pese a ello, la realidad del día a día está generando dolores de cabeza, en especial a quienes regentan allí sus negocios, que subsisten como pueden adaptándose a las circunstancias y deseando que la reforma termine «con la mayor brevedad posible», tal y como indica Jorge Galapero, empleado de la frutería Lourdes, un negocio familiar que está padeciendo las consecuencias de las obras. «El barrio va a quedar bonito, ya se van viendo avances, pero somos nosotros quienes lo estamos sufriendo», declara Galapero.

La situación que vive este comercio local es una de las más complejas en la avenida. Y es que, a finales del mes de enero, este diario contactó con la gerente del negocio, Lourdes Ferrer, quien expuso que le obligaron a cerrar durante varios días su establecimiento por encontrarse en el foco de los trabajos, en la acera de la cárcel vieja. Ya entonces Julia se planteaba el alquiler de otro local, algo que finalmente ha acabo sucediendo. «Abrimos en febrero esta nueva tienda en la acera de enfrente para intentar salir adelante y seguir luchando», asegura Jorge, quien espera que «cuando empiecen con esta acera no nos hagan cerrar muchos días porque supondría más pérdidas».

Escasez de aparcamiento

Según señala Galapero, Héroes de Baler «es una avenida que tiene muy bien paso y que vive del aparcamiento en doble fila», por lo que la reducción de zonas de estacionamiento repercute negativamente. «Es un tema complicado y que también genera problemas para los padres que vienen a recoger a sus hijos al colegio o a la guardería» que se ubican en Héroes de Baler.

Una opinión con la que concuerda Isidro Redondo, de la charcutería El Mercadillo, para el que lo peor son los problemas de aparca-





Carlos Tejeda, del café bar Versalles.

Jorge Valiente



Isidro Redondo, de la charcutería El Mercadillo.

miento. «También les afecta a los proveedores, que tienen problemas para aparcar», añade. Según menciona, «en teoría, en julio o agosto empezarían en esta acera, con lo que tendremos que cerrar un par de días».Sobre los plazos para la finalización de las obras, afirma que «ha hablado con los trabajadores y, de momento, dicen que van un poco atrasados» aunque pretenden acabar «a finales de este año».

Pérdida de clientes

Isidro también hace referencia a la correspondiente disminución de clientes. «Hay gente que viene a comprar pero acaba yéndose al no tener sitio para aparcar».

Misma opinión que la de Juan Manuel Rasero, otro de los afectados por las obras, quien junto a su hermano mantiene el estanco expendeduría número 12 que pertenece a su madre. «Es una faena, la bajada de ventas está siendo importante», comenta. «Nos hemos quedado con la gente del barrio, pero se ha perdido la clientela de fuera». Además, lamenta que se haya perdido la posibilidad de estacionar en doble fila al ser una avenida «donde la gente suele parar rápido con el coche». Como respuesta a esta difícil situación, apunta al traslado a otra zona, pero «después de al menos treinta años en el negocio», no se lo plantea. «Sobreviviremos», concluye Rasero.

Como el resto de comerciantes de la zona afectada, el empleado del café bar Versalles, Carlos Tejada, y Miguel Fernández, trabajador en supermercados Extremadura, mencionan como principal inconveniente la reducción de zonas de estacionamiento. Tejada afirma que «lo que se mantiene es la clientela habitual», pero se ha perdido la que acudía esporádicamente, mientras que Fernández también expone que también «están notando bastante la bajada de clientes» a consecuencia de las obras. Según él, lo peor vendrá «cuando se pongan con esta acera». Asimismo, alude al difícil acceso en coche hacia La Mejostilla: «A mí no me afecta al venir andando «pero es verdad que hay que dar un buen rodeo».

Los vecinos miran al futuro

Algunos residentes de la zona afectada o sus cercanías, ponen en valor los beneficios que conlleva la reforma para el futuro de la avenida. Como Javier Romo, que comenta que «no todo es negativo. Toda mejoría conlleva un desperfecto». En su opinión, en lugares como el parking del cementerio sí es posible aparcar. Además, Romo agradece la construcción del acerado en la parte de la antigua cárcel: «Para caminar por allí había que salir a la carretera y era necesario un arreglo», sostiene. Para él, era evidente que la obra iba a traer problemas: «Es algo que lleva tiempo y supone reducir aparcamientos, pero es algo que nos va a venir bien a todos». Como ejemplo, apunta que será posible acceder andando a La Mejostilla, «algo que antes no se podía hacer al no haber acerado».

Mientras el comercio local se ve perjudicado, algunos vecinos exponen las ventajas

Pese al retraso, se prevé que la ejecución de la reforma concluya a finales de 2024

Otro vecino de la zona, Antonio Merino, también pone de relieve que en el futuro la reforma «será beneficiosa» a pesar de que han eliminado «prácticamente todo el aparcamiento» y que no termina de comprender porque «están eliminando un carril en cada sentido». En su caso, puntualiza que no se ve tan afectado como otros residentes al vivir cerca del restaurante Los Siete Robles.

La nueva avenida

Las obras de Héroes de Baler, ejecutadas por la empresa Asfaltos y Aglomerados Santano S. A., tienen como objetivo fundamental dar más protagonismo a peatones y ciclistas frente a los vehículos.

Las principales actuaciones se centran en el primer segmento, que abarca desde el inicio de Héroes de Baler en su intersección con la avenida de la Universidad y la glorieta que da acceso a la ronda Norte, donde se ampliará el acerado, se renovará la tubería de abastecimiento, se instalará un colector de fluviales y se soterrará una línea aérea de baja tensión que pertenece a Iberdrola. A su vez, se creará un carril bici bidireccional, de 2,5 metros de ancho, y la calzada pasará de tener dos carriles en cada sentido a solamente uno. También se sustituirán todas las farolas para mejorar la iluminación.

En el segundo tramo, que arranca en la glorieta de la ronda Norte y llega hasta el final de la avenida, se llevarán a cabo actuaciones menores. Se mantendrán los dos carriles de circulación para coches en los dos sentidos y se instalará carril bici a ambos lados de la calzada.

En ambos tramos, se repavimentará tanto la calzada como las zonas de estacionamiento y se sustituirá toda la señalización vertical. En cuanto al aparcamiento, se eliminarán los estacionamientos en batería que había junto al colegio Diocesano, al Seminario y a la residencia de mayores San Jorge. En esa misma acera, se habilitarán nuevos estacionamientos en línea.

Atraso en las previsiones

El edil Rafael Mateos declaró a finales de septiembre que la ejecución de la obra tendría un plazo de once meses. Pero más adelante, la Junta de Extremadura, institución que financia la intervención con un presupuesto de 1,8 millones de euros, precisó que los trabajos estarían terminados «a finales de año», pese a que el plazo inicial fijado para la conclusión de la intervención culminaba en otoño de 2024.

La Junta justificó el retraso al haber una serie de cambios que conllevaron «la redacción de un proyecto modificado para poderlos acometer». ■



Javier Romo, residente en la zona afectada.



Antonio Merino, vecino de La Mejostilla.

Plan de Igualdad

La constructora Sevilla Nevado busca igualar su plantilla, con sólo 3 mujeres

EDUARDO VILLANUEVA
Cáceres

Las mujeres han alcanzado el 11,2% de representación laboral en el sector de la construcción, tras haber sumado 7.500 trabajadoras en 2023, según el último informe publicado por la Fundación Laboral de la Construcción. De esta manera, el sector ya cuenta con 154.837 trabajadoras, la mayor cifra registrada desde 2015.
No obstante, esta irrupción de la mujer en este área no se extrapola por igual a todos los núcleos poblacionales.

Por eso, la empresa de Cáceres Construcción Sevilla Nevado ha negociado y firmado con CCOO de Extremadura su primer Plan de Igualdad.

Se dedica principalmente a la construcción de obra civil y la edificación, especialmente carreteras, por lo que su actividad está bastante dispersa por la geografía extremeña.

La empresa cacereña ha firmado con CCOO su primer plan para avanzar en este área

Posee una plantilla total de 106 personas, de las que sólo 3 son mujeres. Por lo tanto, el primer reto del Plan de Igualdad será aumentar la presencia de las mujeres en esta empresa.

Para ello, entre las medidas contempladas en el plan está el fomento de contratación de mujeres y garantizar el cumplimiento del principio de Igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el acceso a los procesos de selección en todas las fases, desde el reclutamiento hasta la contratación.

Se busca, además, asegurar que el sistema de promoción de la empresa garantiza la elección de la persona por mérito y capacidad y elimine las asignaciones directas, facilitando a la plantilla información actualizada sobre las vacantes, con los requisitos y condiciones necesarias para el puesto. ■

MAPA SONORO

Carlos Gil



La plaza de Santa María llena de público en la anterior edición del Blues Cáceres, que se celebró en octubre de 2023.

La ciudad aglutinará cinco eventos musicales a la vuelta del verano: Extremúsika, Cáceres Blues, el Irish Fleadh, el Amex y el Week Students Fest. La agenda comprime así numerosas citas de ocio, con el cambio de fecha de festivales como el Fleadh, pese a la intención municipal de diversificar la oferta

Lluvia de festivales en septiembre

EDUARDO VILLANUEVA
Cáceres

La agenda de festivales musicales de otoño se traslada en Cáceres al mes de septiembre, para disfrutar de una meteorología más benigna y de los coletazos del verano, por lo que la capital cacereña aglutinará en tres fines de semana hasta cinco citas musicales diversas: Extremúsika, Cáceres Blues, el Festival Amex, el Irish Fleadh y el Week Students Fest. Además, estos eventos coincidirán con la Feria de San Miguel, con el consiguiente refuerzo de personal de servicios públicos que eso implica.

El festival Extremúsika (que cerró la pasada edición con más de 80.000 personas durante sus tres jornadas) volverá a celebrarse en el recinto hípico de Cáceres estre 2024, pero cambia sus fechas de nuevo, y se adelanta al mes de septiembre (del 26 al 28 de septiembre), haciéndolo coincidir, previsiblemente, con la 'feria chica' en la capital cacereña.

Pero es que ese mismo fin de semana tendrá lugar la XIII edición del Cáceres Blues Festival, en la plaza de Santa María, del 26 al 29 de septiembre.

Previamente, también se ha otorgado permiso municipal para la II edición del Festival de Bienvenida Universitaria Week Students Fest, en el recinto ferial de Cáceres, los días 9, 10, 11 y 12 de septiembre.

El festival de música irlandesa Irish Fleadh, que también asalta la plaza de Santa María y que hasta ahora se había celebrado a finales de octubre, cambia de fechas y adelanta el evento del 19 al 22 de septiembre. Además, se celebrará en el Foro de los Balbos. Un espacio que también ha acogido en septiembre el Festival Amex, que todavía no ha anunciado fechas, pero que adelanta que se mantendrá fijo en el calendario: el año pasado se desarrolló del 1 al 3 de septiembre.

De todos estos festivales, Extremúsika es el que más baile de fechas ha registrado. Regresó (después de varios años de silencio) a Cáceres en 2018 y se celebró en abril; en 2019 movió sus fechas a mayo y en 2020 lo hizo a octubre, coincidiendo con el puente de la Hispanidad (aunque aquella edición tuvo que cancelarse hasta en dos ocasiones por la pandemia de la covid, pero se mantuvieron fechas, y con la edición del pasado 2023 han sido dos las celebradas en octubre).

Diversificar la oferta cultural

En 2021, Cáceres acudía a la Feria Internacional del Turismo (Fitur) con el reclamo de contar con «una propuesta cultural renovada» y con la presentación de una plataforma que permitiera gestionar todo lo relacionado con la oferta cultural y turística, una «reivindicación del sector» y una de las promesas electorales del ex alcalde Luis Salaya.

Extremúsika adelanta fechas y coincidiría con la 'feria chica', la de San Miguel

En 2023, el equipo de Salaya acudió a Fitur con la campaña 'Cáceres ciudad de festivales' y con el objetivo de posicionar la ciudad como un «destino vivo que acoge celebraciones variadas a lo largo de todo el año»; es decir, diversificar la oferta .

Ante esta aglomeración de festivales en pocas semanas, el portavoz del Gobierno local, Ángel Orgaz, ha incidido, precisamente, en la importancia de «diversificar» la oferta cultural turística «a lo largo de todo el año». Aunque ha apuntado que «no toda la organización depende del Ayuntamiento de Cáceres» y que, «en muchos casos, son eventos en los cuales el consistorio no decide las fechas», sino que lo hace la entidad que organiza esas citas.

«Cáceres cuenta durante todo el año con muchos atractivos para los visitantes, pero es importante que toda la actividad municipal se planifique de manera que meses, especialmente menos positivos para los datos turísticos, como febrero o noviembre, tengan una oferta que permita que esos datos sean los mejores posibles», ha apuntado Orgaz respecto a esta aglomeración de festivales en el mes de septiembre. ■

FOTOS: Carlos Gil



La jura de bandera marcó un nuevo récord de más de 1.400 soldados.



Numeroso público se congregó ayer en el CEFOT.



Soldados en pleno desfile.

En el acuartelamiento Santa Ana

Participaron unos 1.400 soldados (en torno a 180 mujeres) ante la presencia de más de 8.000 personas, en el mayor acto de este tipo en España. La jura duró hora y media y tuvo que añadirse una cuarta bandera

Otra jura de bandera de récord

EDUARDO VILLANUEVA
Cáceres

El Centro de Formación de Tropas (CEFOT 1) de Cáceres, que recibe una media de 3.000 alumnos anuales, congregó ayer sábado a más 8.000 invitados en una jura de bandera de récord en la que participaron casi 1.400 soldados, que ahora continuarán con sus enseñanzas hasta completar los más de cuatro meses establecidos.

Tuvo lugar en el acuartelamiento Santa Ana, que se mantiene como un centro clave para la economía cacereña, debido a los ingresos que supone la manutención de miles de soldados, sus salidas por la ciudad y las visitas y alojamientos de sus familiares, procedentes de distintos puntos del país. Los soldados juraron bandera ante la presencia de más de 8.000 personas, que han llenado los hoteles de la capital cacereña para asistir al multitudinario acto.

La jura duró una hora y media y ha tenido que añadirse una bandera más (cuatro, en lugar de tres) para acortar el evento.

Ciclo numeroso

Un total de 1.475 alumnos se incorporaron el pasado 6 de mayo, al CEFOT de Cáceres para realizar su formación para el acceso a la escala de tropa del Ejército de Tierra, pertenecientes al primer ciclo de 2024. Este ciclo ha sido especialmente numeroso en comparación con los de años anteriores, por lo que se ha tenido que incrementar la necesidad de profesores de apoyo. Con esta incorporación, el Cefot cacereño ha continuado su labor como centro docente militar dedicado a la enseñanza de la tropa del Ejército de Tierra.

Si en enero de este año juraron bandera un total de 1.101 militares, que ya supuso un récord tras el registro en enero de 2023 de 1.074 alumnos del CEFOT en el acto, ahora se han superado esas cifras con esos casi 1.500 participantes.

Desde el Ayuntamiento de Cáceres apuntan que se trata de «un centro de especial importancia para el desarrollo de Cáceres, ya que trae a la ciudad a unos 3.000 estudiantes anuales. Lo que genera unos efectos muy positivos para la economía local, no solo durante estos actos multitudinarios sino a lo largo de toda su estancia». ■

Acto de celebración

Aniversario de la inauguración de la ermita de San Benito

Situada en la actual urbanización Ceres Golf, fue restaurada entre 2007 y 2010 por la Escuela Taller y es un edificio de grandes dimensiones

E. VILLANUEVA
Cáceres

Decenas de cacereños y miembros de la corporación del Ayuntamiento de Cáceres participaron ayer sábado en los actos organizados con motivo del XIV aniversario de la inauguración de la ermita de San Benito. Asistieron el concejal de Urbanismo y Patrimonio Histórico, Tirso Leal, y el edil de Cultura, Jorge Suárez.

La ermita de San Benito ha sufrido a lo largo de su historia grandes cambios e incluso una profunda remodelación, ya que este inmueble es de grandes dimensiones: cerca de veinte metros de largo por catorce de ancho, con tres naves y distintas estancias. Se ubica en la actual urbanización Ceres Golf, fue restaurada entre 2007 y 2010 por la Escuela Taller y, actualmente, pertenece a la parroquia de San Eugenio de Aldea Moret. ■

Carlos Gil



Cacereños, ayer, en la ermita de San Benito.

Diario de un cacereño en Filipinas

Al sobrevolar Doha, desde el avión solo se ven dunas hasta que aparecen, sin previo aviso, decenas de megarascacielos apretados unos junto a otros como si temieran perder su sitio

El camino hasta Manila



IGNACIO URQUIJO SÁNCHEZ

El shock de encontrarme de repente en un oasis tropical enclavado dentro de un aeropuerto futurista me descolocó más de lo previsto. Al facturar las maletas en el aeropuerto de Viena, había hecho un ejercicio de visualización del viaje. Tenía que salvar un vuelo "corto" de seis horas desde Viena hasta Doha. Desde allí debía encontrar algún rincón cómodo para esperar un par de horas y de nuevo tomar otro avión que me llevaría hasta Manila, donde aterrizaría diez horas después.

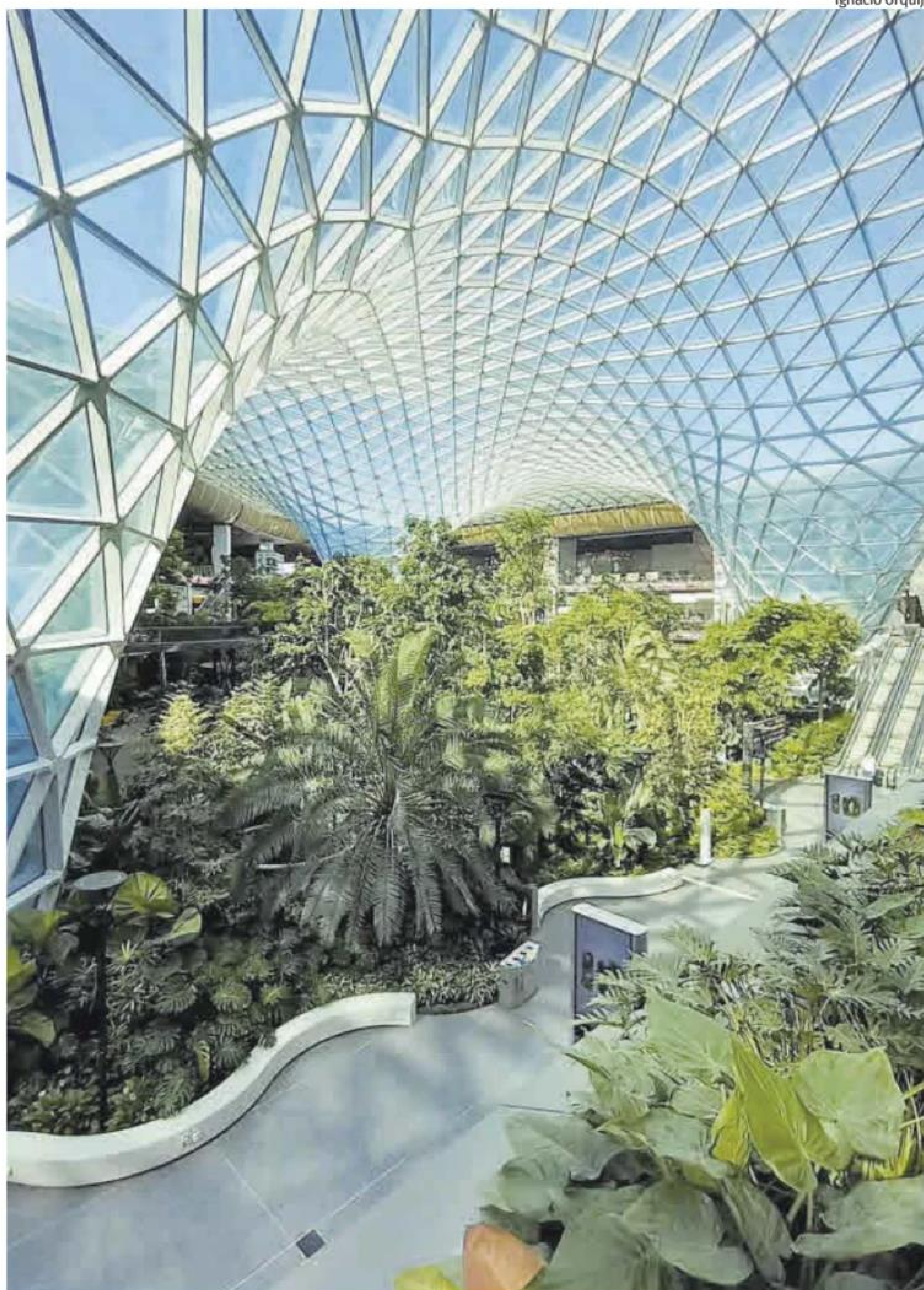
Pero no esperaba que ese lugar cómodo fuera un banco debajo de una cascada tropical en una ciudad construida sobre el desierto. Al sobrevolar Doha, desde el avión solo se ven dunas hasta que aparecen, sin previo aviso, decenas de megarascacielos apretados unos junto a otros, como si tuvieran miedo de perder su sitio.

Todo este paisaje, el natural y el artificial, terminó por desorientarme, y de improviso me encontré intentando recordar adónde me dirigía mientras tomaba aire apoyado en una palmera. Siempre he sentido que al viajar en avión, tu cuerpo suele llegar al destino mucho antes que tu consciencia. El término moderno es jetlag, una palabra que nunca me ha gustado demasiado. Yo prefiero imaginarme a nuestras consciencias nadando apuradas en mitad del océano, intentando reunirse con nuestros recipientes corporales, que ya están bronceándose en alguna playa mientras se quejan del cambio horario con un daiquiri en la mano.

No estamos preparados fisiológicamente para llegar tan rápido a los sitios. Tras decenas de miles de años viajando a pie o sobre algún animal, el ser humano ha creado de la noche a la mañana aparatos capaces de surcar el cielo, ese lugar que no está preparado para acogernos, a una velocidad que incluso puede superar la barrera del sonido.

Atrás quedaron los tiempos, no tan lejanos, en los que dar la vuelta al mundo en ochenta días parecía un reto inalcanzable que le hacía ganar apuestas a Willy Fog. La Generación Low-cost, entre la que me encuentro, hemos tenido la suerte de normalizar los viajes en avión gracias a la gran reducción en el precio de los vuelos, especialmente durante principios de la década pasada. Durante mis años universitarios, solo hacía falta esperar a que una compañía de bajo coste sacara alguna promoción para acabar, por un puñado de euros, en poblaciones tan insospechadas como Fez, Charleroi o Sofía, que se llenaban de veinteañeros españoles con poco dinero en el bolsillo pero muchas ganas de enriquecerse de nuevas experiencias.

Ignacio Urquijo



Interior del aeropuerto de Doha.

Antes de eso, la generación de mis padres disfrutó por primera vez de la posibilidad de llegar a lugares legendarios de forma más normalizada. Y lo más importante, también podían regresar después de un par de semanas sin mayores incidentes que alguna maleta extraviada. La Generación Transatlántica podía tomar un avión y plantarse en el Caribe para pasar su luna de miel, y hacerlo además fumándose un cigarrito en la cabina del avión.

Gracias a estos avances colectivos, los seres humanos ahora podemos conocer rincones del mundo que antes eran virtualmente inaccesibles para nuestros antepasados, a no ser que estuvieran dispuestos a embarcarse en navíos de travesía incierta o a empezar una nueva vida al otro lado del charco, siempre con el gran riesgo de naufragar en el intento. La referencia a Leonardo DiCaprio en el Titanic es obligada, aunque hay ejemplos menos románticos pero más interesantes en narraciones como la de Pigafetta, a la que volveré en algún momento de este diario.

La parte positiva es que ahora podemos alcanzar esos lugares si nos lo permite el presupuesto. La parte negativa, que estamos perdiendo el trayecto que nos lleva hasta allí. De haber existido siempre aviones, no tendríamos el Camino de Santiago, libros apasionantes como el Corazón de las Tinieblas no habrían sido escritos y las aventuras de Tintín se ceñirían a sus problemas de convivencia con el Capitán Haddock en el castillo que compartían en la campiña belga.

A pesar de eso, durante mi vuelo desde Europa hasta Filipinas, me dio tiempo a experimentar algunas transiciones culturales fugaces, suficientes para ir notando que me alejaba de casa. Una vez recuperado del shock inicial en el aeropuerto de Doha, pude salir del bosque tropical y ver otros servicios que ofrecía la terminal, como decenas de tiendas de súper lujo, salas para el rezo separadas por sexo, esculturas mastodónticas modernas y, finalmente, mi puerta de embarque.

El segundo vuelo, el que debía ser más duro por su longitud, en realidad pasó en un agradable duermevela, entre servicios de comida picante y películas entrecortadas por el sueño. Veinticuatro horas después de haber salido de Viena, incluido el cambio horario, mi cuerpo y la parte de mi consciencia que había conseguido alcanzarme llegaron a Manila. Tras sellar el visado y recoger las maletas, salí al exterior para poner un pie, por primera vez, en Filipinas, el lugar donde voy a vivir los próximos años de mi vida. ■

Reparto: Joaquín Reyes, Ángeles Martín, Astrid Jones, Sara Escudero, Carlos Troya, Laura Galán, Nerea Moreno, Pedro Ángel Roca.
Dirección: Rakel Camacho.
Escenografía: José Luis Raymond y Laura Ordás
Vestuario: Rosa Andújar.
Iluminación: Juanjo Llorens.
Dirección musical, composiciones y espacio sonoro: Pablo Peña y Darío de Moral.
Coreografía: Julia Monje.

Del 17 al 21 de julio

La Paz
(Celebración grotesca sobre Aristófanes)

de Francisco Nieva

70 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2024
DIRECTOR: JESÚS CIMARRO



UNA HISTORIA REAL

El oficio de verdugo asoma en los legajos oficiales bajo el solemne eufemismo de «ejecutor de sentencias». A él se dedicó José Nieto Mejorado, que vivió en las traseras de la Real Audiencia de Cáceres y que siempre permaneció despegado de la clase repulsiva a la que perteneció. Respetado en la ciudad, dejó su profesión en 1896 tras marcharse a Sevilla

‘Señor José’, el verdugo de Cáceres que nunca lo fue

BEATRIZ PULIDO
Cáceres

Es 4 de junio de 1890 y, como dijera el poeta, tiene ya el sol extremeño lumbres de estío, las piedras de la ciudad antigua que han sentido este mismo calor durante siglos se encienden hoy como antorchas enfurecidas, se repliegan las sombras a sus nocturnos rincones. En otras ciudades se mancha el hilo de la arquitectura histórica con construcciones modernas, pero no en Cáceres. Aquí todo permanece intacto, como si alguien hubiera dado un portazo encerrando al tiempo entre sus murallas y no hubiera dejado entrar a la modernidad por ninguna costura. Así que ¿por qué no? Insisto: hoy es 4 de junio de 1890.

Como cada sábado por la mañana, José cierra el portón de su residencia donde vive con su hermana Josefa, dos años mayor que él, y con ese perro que le lleva siguiendo algunos lustros y al que ha entrenado para ser útil, además de infatigable compañero. Los tres habitan una de las cuatro casas que humildemente asoman en las Canterías. Hay que contarle al lector que no cayó aquí por casualidad sino porque en aquella plazuela se empezaba entonces a diluir y a emponzoñar la ciudad extremeña y era un lugar perfecto para relegar a aquellos elementos que no se deseaba frecuentar demasiado. Y a José no se le quiere tener cerca. A este tipo andaluz, alto, grueso, siempre le verán aseado y afeitado. Tiene 57 años, viste de negro y arrastra uno de los oficios más siniestros de la Historia de la Humanidad: el de verdugo.

No le juzgo, cómo puedo juzgar al mundo por ser lo que es... Ya decía Antonin Artaud que hay diez mil modos de pertenecer a la vida y luchar por una época y él, José, lo hace a su manera en esta ciudad de cielos abiertos en el que históricamente han sobrevolado pájaros y utopías.

El buen cronista que fue Publio Hurtado me ha mostrado sus huellas y yo guiada por su capacidad de observación y su espíritu antropológico lo he perseguido por archivos físicos y virtuales.

El Periódico

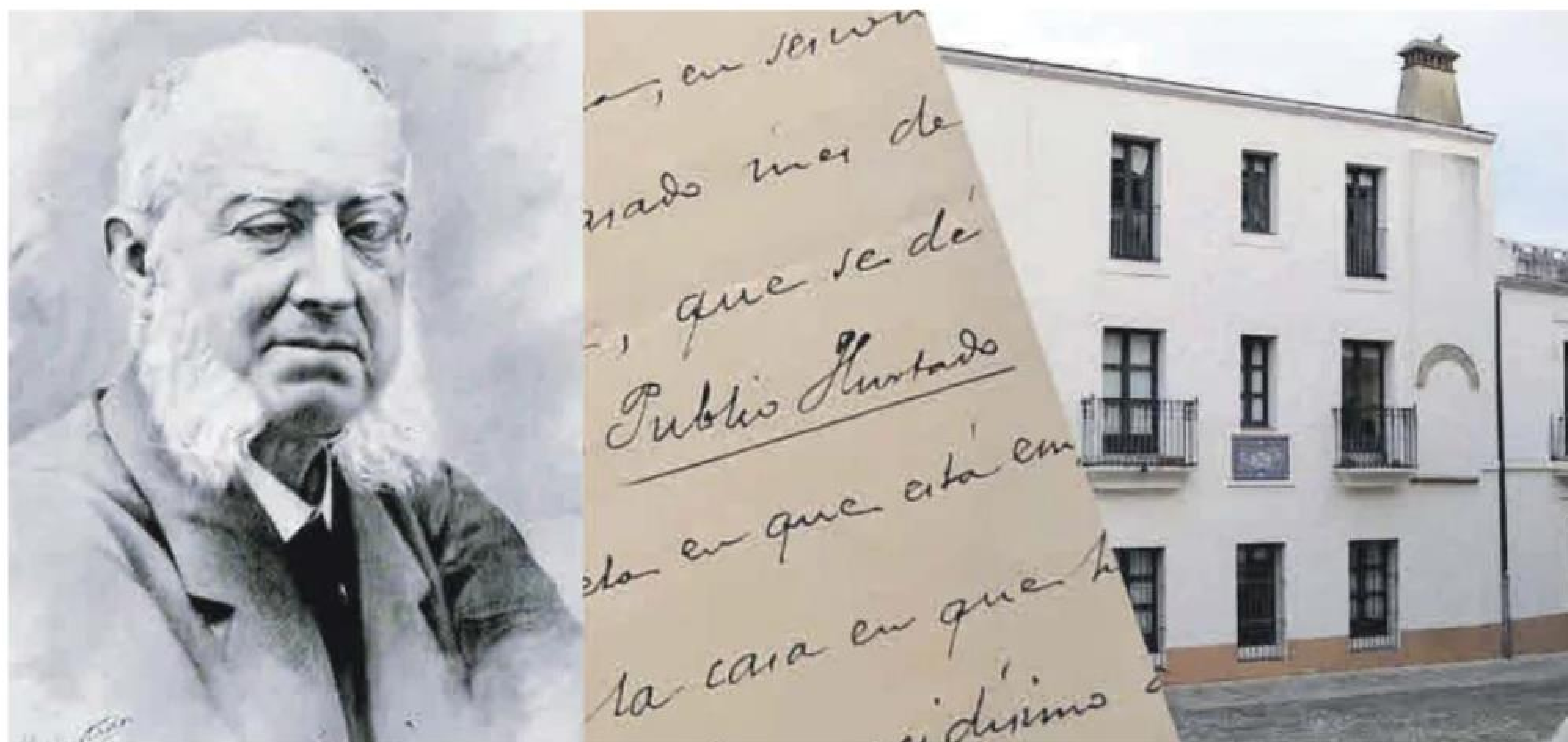


Imagen de Publio Hurtado, abogado, relator de la Audiencia de Cáceres, escritor literario y de asuntos históricos en cuyos escritos cita a José Nieto.

Pero el personaje es esquivo, como son todos los de su calaña.

Se llama José Nieto, luego he sabido que su segundo apellido es Mejorado. Hurtado me describe una estampa tan curiosa de sus hechuras y de sus mimbres, de sus actos y de sus gustos, de su forma de asomar en esta época y en esta ciudad extremeña que no tengo más remedio que rondarle, a pesar de su oficio, o por su oficio mismo, para poder tocarle y entenderle más allá del papel. ¿Acaso somos lo que hacemos y sólo eso? ¿Es posible que un verdugo posea un inmenso corazón?

En la Real Audiencia

Su vivienda se localiza en las traseras de la Real Audiencia, en aquel edificio que fue hospital de la Piedad antes de ser rehabilitado para albergar el lugar de Justicia. Esta parte de Cáceres, alejada de la piedra y del monumento, también tiene su propio relato, quizá más asociado a lo cotidiano que ese otro que se nos revela al traspasar el Arco de la Estrella.

Este grupo de casas revestidas con modestia y cal hace tiempo que dejó de ser conocido como barrio “de los Peces”. Llamado así porque el Río Verde humedecía aquellas latitudes atravesando la calle de Moros hasta la puerta de San Blas. El porqué fue luego de las Canterías es un enigma. Vicente Paredes se fijó en el peculiar topónimo vinculándolo a la histórica Vía de la Plata. Hoy se cree con más fundamento que las obras de remodelación de la propia Audiencia y el acopio de materiales sobrantes ayudaron a moldear aquel nombre de “Canterías”.

Los vecinos al verle aparecer no apartan la mirada y le saludan desde lejos con un gesto de cabeza

Esta mañana de junio Cáceres es un hervidero de paisanos que deambulan por la calle de Peñas, como José, buscando la Plaza Mayor y su mercado semanal. Hay un aliño en el aire a especia, a verdura fresca y a tierra aún mojada de la noche anterior. El hombre no camina solo. Le acompaña su infatigable can que lleva siempre algo en la boca. Ahora porta una cesta donde ha ido recogiendo las viandas; por la noche muerde un palo de cuyas extremidades penden dos farolillos prendidos... aún quedan algunos años para que se enciendan las calles de esta ciudad.

El saludo

Los vecinos al verle aparecer no apartan la mirada y le saludan desde lejos con un gesto de cabeza. Y cuando se dirigen a él le llaman don José, porque no sienten temor, como ocurre con los otros de su gremio.

El oficio de verdugo asoma en los legajos oficiales bajo el solemne eufemismo de «ejecutor de sentencias». En Cáceres se puede rastrear sin dificultad en legajos y documentos la parafernalia de muerte que rodeaba a los ejecutados, algunos de ellos, si no han sido objeto de expurgo, se encuentran en los archivos y también en boletines de la provincia donde aparecen los nombres de los condenados a muerte, de los jueces que firmaron las sentencias, de los curas que recibían la última confesión, de las cofradías compasivas, como la de Nuestra Señora de la Caridad, que les amparaban hasta su trágico final. Sin embargo, sus huellas, las del verdugo, desaparecen como una pisada en la arena. Apestado, odiado, temido, éste es una encarnación de la oscuridad, alguien que casi nunca posee un

rostro ni una identidad.

Digo yo que, al fin y al cabo es hombre, y por el hombre ha sido creado. No obstante, en la literatura de la época se dice que camina hediondo con un círculo a su alrededor que nadie osa traspasar. Si cae nadie le ayuda a levantarse y si bebe en un vaso que no es el suyo, este se destruye con saña. Como decía la prensa de entonces, el dinero nunca se le da, sino que se le arroja a la cara. Desde luego causa espanto porque lleva la muerte y la tiniebla a cuestas. «De cien criminales llevados al suplicio, noventa y nueve jamás se cambiarían por el verdugo», afirmaba el periódico La Propaganda, el 20 de marzo del 1885.

Así combate la sociedad su existencia, con una mezcla de repugnancia e ignorancia. Durante una ejecución se perdona al condenado pero jamás al verdugo. Algunos verían a este funcionario de la Justicia como una personificación de la sombra, esa parte de nuestra psique que el yo consciente rechaza o ignora. En el espejo oscuro del verdugo nos enfrentamos a nuestros propios abismos, a ese potencial de la crueldad y destrucción inherente a cada ser humano.

El pueblo mira hacia otro lado y, sin embargo, no se pierde una sola ejecución. Esa es la paradoja. Decía Georges Lecomte en su libro 'Espagne' (1896) que cuando nuestro pueblo se divierte no se apasiona sino cuando la muerte está ante sus ojos, como si hubiera en nuestro fervor cierto gusto sanguinario. Es quizá por ese motivo por el que Publio Hurtado al hablar de la ejecución en su libro 'Recuerdos cacereños del siglo XIX' la coloca en el capítulo de los espectáculos, detrás las cucañas.

¿Pero qué tiene de especial este verdugo? ¿Por qué no provoca en el cacereño ese rechazo visceral? Parece que, en su naturaleza íntima, José se ha despegado de la clase repulsiva a la que pertenece. Se dice que ama a los animales, que cría y domestica canarios y jilgueros a los que ha construido unas originales jaulas giratorias y enseñado a alimentarse subiendo y bajando cubitos de agua y alpiste.

Además, como todo constructor de cometas, debe de ser un soñador... Algunas de esas telas voladoras que él mismo ha regalado a los niños hacen sombra a las cigüeñas en su vuelo de la tarde. Es numismático y anticuario, y su gusto por la música le viene por el hecho de tocar magistralmente el redoblante, una afición que trae de sus tiempos de mayor de regimiento; es también hombre de manos hábiles y dedos finos, capaz de crear primorosos calados con un trozo de papel y unas tijeras...


Audiencia Provincial de Cáceres, sede del Tribunal Superior de Justicia de Extremadura.

Sin embargo, una vez más es su corazón el que llama la atención de sus contemporáneos, pues se le tiene por ser muy cristiano y caritativo. Dicen que no hay en este modesto barrio en el que vive una sola necesidad que no socorra. Por eso me acerco con extrañeza a este José Nieto, al que Hurtado, en el fragor de la descripción termina llamando señor José, inclinando esas letras para recalcar, si cabe más, su osadía. Porque este verdugo debe de ser una anomalía que se resuelve, quién sabe, al comprobar que no hubo en Cáceres ejecuciones desde 1876 hasta 1909, un periodo que engloba la estancia de este sevillano en la ciudad extremeña.

Publio Hurtado al hablar de la ejecución la coloca en el capítulo de los espectáculos, detrás las cucañas


Recreación realizada con Inteligencia Artificial.

Su despedida

José Nieto dejó de ser verdugo en Cáceres en 1896. Lo sabemos porque así viene publicado en la prensa al anunciar la vacante del cargo y porque en el periódico El Liberal, en un curioso artículo sin firma de ese mismo año, se menciona de pasada «que el célebre señor José ha dejado de ser voluntariamente ejecutor de esta Audiencia». Una noticia extraordinaria pues hablando de otro tema que no viene al caso hace referencia a este curioso personaje. Y lo hace con naturalidad, como si todo el mundo lo conociera.

Sigo sus huellas hasta la capital hispalense donde se desvanecen, aunque no del todo. Un artículo publicado en el Noticiero Sevillano por aquellas fechas menciona que un guardia urbano ha puesto a disposición de la justicia a un individuo llamado L. Francet por armar un fuerte escándalo en la calle del Panecito. El nombre del policía que le detuvo es José Nieto.

Una vez más quiero pensar que es el mismo hombre portando otro uniforme, otra piel diferente que la de verdugo. Y sueño, y me gustaría creer, a diferencia de aquel otro que dirigió Berlanga, que este José Nieto fue de una ciudad a otra evitando el cadalso y que sólo una ciudad como Cáceres, siempre con su memoria a cuestas, podría albergar la historia de un tierno verdugo que quizá nunca llegó a ejercer del todo su oficio. ■

Catorce entrevistas y 230 imágenes forman el libro

‘Palabra hablada. Entrevistas a José Antonio Cáceres’ es la última obra de David Pavo, doctor en Bellas Artes, un título que narra el proceso creador y conserva la memoria del trabajo del primer poeta experimental cacereño y uno de los artistas más relevantes de este género poético tanto a escala nacional como internacional

La voz en off del poeta de Cáceres

JUAN MORIANO
Cáceres

David Pavo, doctorado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, ha publicado la ‘Palabra hablada. Entrevistas a José Antonio Cáceres’, un libro que resalta el arte del reconocido pintor y poeta cacereño. Fue el primer poeta experimental de la región y uno de los más relevantes, «no sólo de Extremadura, por supuesto del país e incluso a nivel internacional», elogia Pavo.

El autor aborda catorce entrevistas, más un anexo que conforman ‘Palabra hablada’, una publicación que editó la Universidad de Extremadura. Se trata de un libro que además de texto, contiene 230 imágenes en su mayoría de la obra tanto de archivo como de colecciones privadas y 45 fotografías de José Antonio Cáceres realizadas por Urtzi Canto durante todo el proceso de entrevistas.

La publicación guarda un carácter bibliográfico, pero también enciclopédico, puesto que, abarca tanto la vida como la obra de José Antonio Cáceres, compuesta por su pintura, poesía en su conjunto y en su carácter experimental. Un libro que en sí recoge su memoria y su palabra. «Por primera vez es él quien habla de su obra, de la complejidad de la creación y los resultados de esta», explica el doctor en Bellas Artes. Una cantidad de información que pone en valor la creación del autor y que pudo perderse, ya que el poeta cacereño tiene 83 años. «Conservar y aprender la palabra del artista es oro puro para la futura investigación», dicta Pavo parafraseando a Catalina Pulido, directora del Meiac, en la presentación de uno de sus libros.

Es una obra que conserva David Pavo en ‘Palabra hablada’ y que cuando el doctor en Bellas Artes descubrió le sorprendió «por su vanguardia, como implica la dimensión plástica de su poesía experimental», es decir, cómo los versos del autor están impregnados de «toda la naturaleza de la pintura».

Otro de los puntos más destacados de su creación es su «trabajo espacial», que muestra en títulos como ‘Analfabeto’ del año 1969. Una materia en la cual fue pionero y que abordó dentro de su creación antes que Martin Heidegger, afamado filósofo y poeta alemán, autor de ‘El arte y el espacio’.

La vida por el arte de Cáceres

El libro narra tanto el proceso creador como la propia experiencia vital del artista Jose Antonio Cáceres, una trayectoria desde la infancia a la madurez del creador, llegando hasta nuestros días.

Para los que desconocen el arte del trabajo de José Antonio Cáceres, su periplo artístico comenzó a partir de su etapa de estudiante en Madrid, donde descubrió a Julio Campal, escritor uruguayo y difusor de la poesía concreta en España. En ese momento, el artista cacereño comprendió la posibilidad de unir las dos vocaciones que tenía desde la adolescencia: la poesía y la pintura.

Empezó su labor artística dentro de la corriente de poesía concreta, en paralelo al grupo referente en la corriente, ‘Problemática-63’. Tras el fallecimiento del creador de dicho colectivo artístico, Julio Campal, en 1968 surge otra agrupación artística de poesía experimental de la mano de Fernando Millán y José Antonio Cáceres.

A partir de la creación de la agrupación dedicada a la poesía, el artista cacereño empieza a experimentar una actividad importante en la poesía experimental. Aunque poco a poco abandona el mundo por su mudanza a causa de temas laborales al extranjera, a Irlanda e Italia hasta el año 1978.

En esa década abandonó la poesía experimental, con una aportación distinta a la de sus contemporáneos, toda una obra que quedó inédita. En años posteriores siguió desarrollando versos, prosa y pintura. Regresó a la poesía experimental con pequeñas incursiones en el año 2000 y 2022.

No es hasta principios del siglo XXI cuando se empezó a recuperar su obra a través de exposiciones en el Meiac, artículos y publicaciones de su propia obra. Una dinámica que continúa con ‘Palabra hablada. Entrevista a José Antonio Cáceres’.

El libro pretende «saldar esa cuenta con un artista imprescindible, recuperar su palabra y memoria; y ahondar en su obra que continúa en gran medida inédita», resaltó Pavo, encargado de aglutinar la vida por el arte del poeta cacereño. Una situación «paradójica», puesto que, Cáceres se entregó «tanto a la creación que no atendió a la difusión», dice David Pavo, la voz en off del afamado artista. ■

Cedida por David Pavo del archivo de Urtzi Canto



José Antonio Cáceres (izquierda) y David Pavo (derecha) charlando en el Mesón La Brasa de Hervás (2022)

CÁCERES ES CULTURA

Cáceres, preparada para disfrutar del verano con los mejores artistas

El Barrio, Celtas Cortos, El Canijo de Jerez, Antoñito Molina y Dani Fernández son algunos de los nombres que pasarán estos meses por la provincia cacereña

GONZALO LILLO FERREIRA
Cáceres

El inicio del verano está asociado al comienzo de la temporada de festivales y conciertos musicales. Y Cáceres no ha querido ser menos. Así, durante los meses de julio y agosto, la región acogerá a una larga lista de artistas musicales de renombre que prometen hacer vibrar al público de las distintas ciudades y municipios de la provincia.

El primero de estos eventos será el próximo sábado 20 de julio en Miajadas, que celebrará el festival 'Miajadas GastroFest', el cual contará con tres actuaciones estelares: Celtas Cortos, El Canijo de Jerez y el grupo extremeño Divan du Don, quienes harán las delicias de los asistentes en el estadio Municipal de la localidad cacereña.

En agosto, Trujillo acogerá el 29 de agosto, a las 22.00 horas, el concierto de Antoñito Molina, dentro de su gira 'A la aventura Tour', que tendrá lugar en el histórico castillo de la ciudad.

Un día después, el 30 de agosto, la Trujillo repetirá, esta vez con la actuación de El Barrio en el campo de fútbol de Trujillo, uno de los artistas de flamenco y rock andaluz más queridos, como parte de su tour 'Atemporal'.

José Manuel Rubio



Antiguo concierto de El Barrio en el Recinto Hípico de Cáceres.

Los días 30 y 31 de agosto tendrá lugar el festival 'Navalsonora' en el campo de fútbol de Navalmoral de la Mata, cuyo cartel de esta edición encabeza el cantante y compositor español Dani Fernández. El evento contará el primer día con La Casa Azul, León Benavente, Delaporte, Ley Dj, Wistimber y Canchalera. El segundo y último día, además del ya mencionado Dani Fernández, será el turno para Sexy Zebras, Siloé, Ochoymedio Dj's, El Gato con Jotas y Yacaré.

Con esta programación (no serán los únicos), la región de Cáceres consolida su apuesta por la música y se prepara para un verano con una gran variedad de artistas y géneros musicales. ■

LA VIÑETA

Rafa Rubio/El Veedor



Al día

Cuentacuentos cada miércoles de agosto

Un verano más, el Hada de los Cuentos visita Cáceres para hacer las delicias de los más pequeños. Todos los miércoles del mes de agosto, la Biblioteca Pública de la capital cacereña contará con cuentacuentos, recomendados para mayores de 3 años y especialmente diseñados para disfrutarlos en familia. El horario será a partir de las 12.00 horas, con entrada libre hasta completar aforo.

Fexme



Imagen del cartel de este año.

Vuelve el campamento para jóvenes alpinistas

El área de alpinismo de la Federación Extremeña de Montaña y Escalada trae la V edición del Campamento de Verano para Jóvenes Alpinistas Extremeños, que comenzará el próximo lunes 12 de agosto. Una semana de formación, rutas de senderismo, ascensiones a picos, compañerismo, vivencias y aventura en el corazón de la Sierra de Gredos, en el Circo de Gredos. Se realizarán actividades de montaña como escalada, rapel, ascensiones a picos, vivac y orientación.

Ruta ciclista 'Las Pedanías de Cáceres'

El Ayuntamiento de Cáceres organiza la I Ruta de Mountain Bike 'Las Pedanías de Cáceres', que tendrá lugar el próximo 28 de julio a partir de las 9.00 horas, con salida junto al Complejo Deportivo de Valdesalor y llegada en la plaza de España de Rincón de Ballesteros. Un evento ciclista no competitivo que contará con un recorrido de 32 kilómetros a completar en un máximo de cuatro horas. La actividad tiene un límite de 200 participantes mayores de 16 años.

La ronda sur, dos décadas después

Este tramo del cinturón viario se ha retrasado tanto que hasta, según denunció el ejecutivo regional, se han perdido los 15 millones de fondos europeos para su financiación



EL APUNTE

JOSÉ LUIS BERMEJO

Este miércoles se oficializó con una foto el inicio de la obra de la ronda sur, los tres kilómetros que conectarán la carretera de Medellín (EX-206) con la de Badajoz (N-523) y con la rotonda del ferial como punto central. Si no hay retrasos y se cumplen los plazos, esta vía urbana se abrirá al tráfico de vehículos durante el primer trimestre de 2026. Se acometerá más de dos décadas después de su planificación en el plan de urbanismo de la ciudad. Es de las tres rondas (norte, este y sur) la que tiene una ejecución menos complicada. En la norte se tuvo que solventar la incidencia en la Sierrilla, a la que bordea, mientras que en la este se debió salvar el impacto en la Montaña, aunque esto no se evitó del todo. Con su trazado en trinchera se disimuló en parte esa alteración en el terreno, fue un remedio que se adoptó al margen de lo inicialmente previsto, la construcción de un túnel, que era la solución adecuada que se desestimó sin que hubiese mucha oposición ciudadana.

La ronda sur solo tiene la dificultad de un nuevo puente para salvar la vía del ferrocarril que ahora separa la Cañada del residencial Sierra de San Pedro. Lo demás no tiene que presentar grandes inconvenientes que retrasen su ejecución, por lo que se podrá acometer en plazo.

Estas rondas actúan como límite del suelo urbano, como es el caso de la este, y permiten el desarrollo de nuevas urbanizaciones. La norte posibilitó la expansión de residenciales entre el sector uno de la Mejostilla y Pinilla, se construyó la primera para facilitar el desarrollo urbanístico al norte del casco urbano y porque era donde el ayuntamiento tenía más suelo y los instrumentos de desarrollo del suelo urbanizable facilitaban su ejecución. En la este y en la sur, pese a que había esos mismos instrumentos, se ha tenido que acudir a las expropiaciones.

Son esas expropiaciones las que han retrasado la realización de la ronda sur, según la justificación que dio el ejecutivo autonómico a los pocos meses de acceder al gobierno, cuando en septiembre anunció que no se había completado el expediente.

El estudio informativo de esta ronda, paso previo con las alternativas de trazado, se elaboró hace una década. Se hizo un estudio conjunto de las rondas sur y este. El proyecto de la ronda sur, que desarrollaba la alternativa elegida en el estudio informativo, se aprobó provisionalmente en julio de 2022 y se sometió a información pública con la presentación de diez alegaciones, seis de administraciones y cuatro de particulares, y finalmente las obras se sacaron a concurso en enero de 2023.

Pero el procedimiento de licitación, pese a que dio tiempo a que se presentaran las ofertas de empresas, quedó paralizado en el verano de ese año a la espera de resolver la expropiación de los terrenos. No se resolvieron estos concursos hasta marzo y abril de 2024, cuando se hizo la propuesta de adjudicación, casi un año y medio después de salir la licitación.

El consejero de Infraestructuras, Manuel Martín, achacó este miércoles a ese retraso la pérdida de los 15 millones de fondos Feder que inicialmente se iban a destinar a esta obra. En el plazo previsto para el gasto de esos fondos, diciembre de 2023, según la fecha dada por el consejero, ni se había adjudicado la obra de los dos tramos en los que se divide la ronda sur. No obstante, aunque el concurso se hubiese resuelto en un plazo normal, en el verano de 2023, tampoco hubiese dado tiempo a certificar un volumen de obra suficiente para justificar el gasto de los fondos.

La nueva ronda, cuando esté finalizada, tendrá una intensidad media diaria de tráfico de más de 15.000 vehículos. El cálculo que aparece en el proyecto, referido al año 2024, cuando previsiblemente iba a estar operativa, es de 15.203 vehículos, dos terceras partes en su tramo dos, el que conectará la rotonda del ferial con la carretera de Medellín. La ronda, lo mismo que pasó con la este, dará un nuevo acceso a uno de los barrios que se hicieron con las leyes autonómicas. Ese barrio es La Cañada, que no solo contará con una nueva entrada para vehículos, sino además con la prolongación del acceso peatonal. ■

El autor es periodista

Aniversario comercial

La joyería placentina acaba de cumplir 30 años. El negocio familiar que iniciaron los hermanos Rodilla Elizo ha sabido mantenerse y actualizarse, siendo pioneros en productos y técnicas

Rodiel, calidad y atención

RAQUEL RODRÍGUEZ
Plasencia

Toni Gudiel



Los matrimonios que abrieron Rodiel hace 30 años.

Mantener un negocio familiar en el tiempo resulta cada vez más difícil, pero si hay una joyería que lo ha conseguido en Plasencia es Rodiel. Situada en plena calle del Sol, a unos metros de la puerta del mismo nombre, los hermanos Miguel Ángel y Ana María Rodilla Elizo decidieron un día que iban a reconvertir el negocio familiar en relojería y lo hicieron junto a sus parejas, Luz María Oliva García y Enrique Panero de la Cruz.

Los dos matrimonios se convirtieron en la tercera generación al frente de un negocio en el mismo local porque el abuelo de Miguel Ángel y Ana María, Julio Elizo, y sus padres, Adrián Rodilla e Hilaria Elizo, estuvieron al frente de un bar, restaurante y hostal, La Cepa de Oro, durante un total de 48 años.

Ana María y Miguel Ángel tenían claro que no querían dedicarse a la hostelería y decidieron reconvertir el bar en la joyería Rodiel, que abrió el 4 de julio de 1994.

Miguel recuerda que, por aquel entonces, había unas 14 joyerías en la ciudad y que los comienzos fueron «muy ilusionantes y bonitos». Empezaron con 4 marcas de relojería, que han ampliado a más de 30 y con otros tres o cuatro proveedores de joyería, que ya son más de 50.

Destaca también Miguel la importancia que siempre le han dado al asociacionismo y, de hecho, participaron en la creación de la Asociación de Comerciantes Zona Centro, del primer Centro Comercial Abierto y, más adelante, de Red Mercantil, el Círculo Empresarial y Ana María también ha formado parte de la Cámara de Comercio de Cáceres.

A su vez, Rodiel destaca por haber sido una joyería pionera en iniciativas como la participación en galas de novios, de comuniones o de bautizos, con el objetivo de «proyectarnos fuera del espacio de la tienda, yendo a conocer al cliente». Además, hace 15 años que pusieron en marcha su página web, como «escaparate para los clientes de Plasencia y las comarcas» y además, han creado productos autóctonos, como una pulsera de Plasencia, una medalla de la Catedral, un medallón de la Virgen del Puerto por el 300 aniversario de la ermita u otro de la Catedral en cristal doblado hecho a mano.

Miguel Rodilla: «Formamos parte de los momentos felices de muchas personas»

Miguel tiene claro que lo que les hace diferente es la calidad y la atención. Calidad, por ejemplo, porque siempre han trabajado el oro y la plata de ley y son «especialistas en perlas y diamantes certificados».

Especializados

También le dan mucho valor a las alianzas, que deben ser «fuertes, tienen que durar toda la vida» y, en su afán por mejorar, se han especializado en técnicas de grabación, manual, por ordenador y, desde hace dos años, por sublimación, con la que pueden dar color a placas de homenaje, escudos, fotos...

¿Por qué Rodiel se mantiene vivo? Por el «respeto y cariño hacia los clientes y por hacer las cosas con honradez», señala Miguel.

Este trabajo y esta atención han sido recompensados con clientes fieles, que incluyen incluso a varias generaciones porque «hemos vendido alianzas a parejas y después han nacido sus hijos y hemos estado presentes en bautizos, comuniones, bodas de plata...»

Junto a Jaime Blázquez Vega, que trabajó con su padre durante 17 años y se ha mantenido en el negocio con ellos estos 30, Miguel no duda de que Rodiel «ha formado parte de los momentos felices de muchas personas y esa es la mayor satisfacción». ■

Fobias varias



CONTRA DE SEXTA
ROSA MARÍA GARZÓN ÍÑIGO

Esa sensación en las corvas que sube por los muslos hasta recorrer todo el cuerpo cuando te expones a cierta altura, sea balcón o precipicio, real, virtual o imaginario. O esa cuando tienes que sumergir la cabeza bajo el agua, entras en un ascensor o espacio cerrado, vas de copiloto o han de extraerte sangre, son solo algunas de las fobias más clásicas y cuyo origen impide a una de cada veinte personas (mayormente a mujeres) hacerlo normalmente.

Son fobias específicas: trastorno de ansiedad, caracterizado por un miedo extremo, irrazonable e irracional asociado a objeto, situación o concepto concreto que no representa un peligro real o casi.

Experiencias negativas, genética, comportamiento aprendido y función y estructura del cerebro pueden ser algunas de sus causas, en ocasiones múltiples, como tener la condición de PAS (persona altamente sensible) o haber vivenciado algún acontecimiento traumático.

El problema son los síntomas que acarrean y su perdurabilidad en el tiempo: elevación del pulso, miedo, sudoración, dificultad para respirar... Y si afectan al desarrollo de la vida diaria.

Por fortuna, existen tratamientos como la terapia sicológica cognitivo-conductual que pueden ayudar a quienes las padecen. Con ayuda de profesionales y la aplicación de las nuevas tecnologías podemos paliarlos a través de la exposición controlada a esas situaciones que tememos. Tal vez el primer paso del recorrido para afrontar la situación real, al encontrarnos en un ambiente más seguro.

Y, lo mejor de todo, es esa sensación de logro que se siente al comprobar que es posible hacerle frente y conseguir resultados increíbles de quienes padecen cualquiera de estos miedos. Tener la capacidad para superar un trauma y sanar o intentar curar esa herida sicológica abierta que no para de doler, mientras dibujas una sonrisa en tu rostro al comprobar que puedes, no tiene precio y, cuando sucede, solo puedes agradecer a quienes te pusieron en el camino o te dieron la mano para conseguirlo.

Porque para desatar un nudo hay que saber cómo está hecho. ■

Rosa María Garzón Íñigo es técnica en información turística

Joven promesa del toro

El novillero cauriense, que acaba de cumplir 17 años justo el pasado 10 de julio, tiene ya una cita importante en su agenda: la Real Maestranza de Sevilla, donde toreará el próximo jueves 18 de julio

Jorge Hurtado, de Coria a Sevilla

NIEVES AGUT
Coria

Cedida



Jorge Hurtado, tras cortar dos orejas, durante una actuación reciente.

La Real Maestranza de Sevilla será el próximo coso taurino que el joven cauriense novillero Jorge Hurtado pise el jueves 18 de julio. Con tan solo 17 años recién cumplidos, (10 de julio), forma ya parte de un cartel junto a otros cinco novilleros para lidiar un novillo cada uno. De esta manera estará acompañado de su paisano extremeño Julio Méndez, que pertenece al Patronato Provincial de Tauromaquia de Badajoz.

Los otros participantes son de Granada, Francia y Sevilla. Habrá un autobús gratuito para viajar de Coria a Sevilla, idea y vuelta, con salida de la estación de autobuses. Esto promovido por un grupo de amigos y financiado por la Dirección General de Tauromaquia en Extremadura.

A pesar de su juventud, Jorge Hurtado promete una destacada proyección que ha dejado patente en distintos ruedos. Una de las más relevantes ha sido en la plaza de toros de Villaseca de la Sagra (Toledo) donde ganó el X Certamen Alfarero de Plata, uno de los más importantes para novilleros sin caballos. . Tras superar varias fases y torear la semifinal, llegó a la final donde se lidiaron novillos de la ganadería Piedra Escrita. En la actualidad, es alumno de la Escuela Taurina del Patronato de la Diputación de Badajoz y este verano tiene citas importantes en Francia, Valencia y Andalucía. ■

Cedida



Público congregado frente al ayuntamiento durante el chupinazo.

San Buenaventura en Moraleja

El alcalde ensalza a la Comisión de Fiestas

N. AGUT
Moraleja

El alcalde de Moraleja, Julio César Herrero, ha ensalzado la labor de las personas que hacen posible el buen desarrollo de las fiestas de San Buenaventura y especialmente de los miembros de la Comisión Popular de Fiestas de las que dijo que «realizan un trabajo impecable». Así mismo, el alcalde agradeció «el esfuerzo diario por hacer que Moraleja sea cada día más conocida y que siga siendo un pueblo en el que merezca la pena vivir». Se refirió a San Buenaventura como «el espejo de la grandeza de todas las personas que vivimos aquí, las puertas abiertas son el mejor ejemplo de nuestra esencia y nuestras peñas son el máximo exponente con más de un centenar».

Respecto al programa de actos, hoy domingo la jornada comenzará a las once de la mañana con la celebración de la misa en la iglesia Nuestra Señora de la Piedad y seguidamente será la procesión de la imagen de San Buenaventura, patrón de la localidad. En esta ocasión la mayordomía la ostenta la peña Los Amigos. Tras estos actos los más pequeños podrán disfrutar de un parque Acuático en las plazas de España y Victorino Martín. Otro de los momentos más esperados llegará a las 13.00 horas con la realización de otro encierro en el que serán protagonistas seis toros de la ganadería de Monteviejo. ■

Talento musical

La joven, que tiene 13 años y es de Valdefuentes, forma parte del equipo de Melendi y participó ayer en la final del 'talent show'. El ayuntamiento instaló una gran pantalla para ver la gala junto a la finalista y su familia

Martina brilla en 'La Voz Kids'

CELIA GÁLVEZ
Valdefuentes

CEDIDA



Maartina en 'La Voz Kids'.

Melendi un día antes del último programa de La Voz Kids. Ocho cantantes se postulan a ser la voz de España, ellos son Vera, Rafael, Juan Francisco, Alira, Mario, Rafa, Aitana y Martina, esta última de raíces extremeñas.

Martina Fernández tiene 13 años, vive en Madrid, pero su familia es de Valdefuentes. La joven forma parte del equipo de Melendi y desde el principio cautivó los orazones de todo el que la ve sobre el escenario.

En la seminfinal lo hizo con una versión muy tierna de la famosa canción 'Aunque tú no lo sepas', que Quique González compuso para un disco de Enrique Urquijo y Los Problemas inspirándose en el poema de Luis García Montero que lleva el mismo nombre. Todo un himno con el que la pequeña recibió halagos como: «Transmites de una manera increíble».

La final fue ayer sábado, a las 22.00 horas en Antena 3, y cerró así su IX edición de jóvenes talentos. El resto de 'coaches' son Rosario Flores, Lola Índigo y David Bisbal. Cada uno acompaña a este último programa a dos pequeños artistas.

Al cierre de esta edición se desconocía el resultado de la final del 'talent show', que fue grabado hace ya varias semanas.

El Ayuntamiento de Valedfuentes anunciaba ayer que pondría una pantalla para ver la gran final del talent show en la plaza y que acudirá Maritna y su familia.

«Hoy he recibido en el Ayuntamiento una de las visitas que más ilusión me ha hecho. Martina, finalista de 'La Voz Kids' a quien le acompañaba su hermano Adrián, quienes mañana junto al resto de su familia estarán presentes en nuestra localidad durante la emisión de la final del programa a partir de las 22.00 en la plaza de España donde instalaremos una pantalla gigante y dispondremos de un número determinado de asientos», es el mensaje que difundía ayer por redes sociales el alcalde de Valdefuentes, Álvaro Arias.

El año pasado Extremadura también brilló en la versión adulta de este 'talnet show'. La localidad pacense de Villafranca de los Barros se volcó para celebrar la victoria de su joven vecina Elsa Tortonda en el programa de 'La Voz 2023', de Antena 3.

En la Casa de la Cultura, donde Elsa empezó a dar clases de canto con 10 años, vecinos de todas las edades acudieron a la quedada organizada por el ayuntamiento para ver en directo(fue en diciembre) la gran final del exitoso programa de televisión, en el que Tortonda resultó ganadora tras conseguir cientos de miles de votos en la web del programa, según informaron desde Antena 3.

Desde las redes sociales oficiales del ayuntamiento, que se volcó con diferentes campañas de apoyo para hacer a la joven extremeña de 19 años ganadora, trasladaron su enhorabuena por su «magnífica actuación». ■

Se acabó el Himeneo

Ya no parece real esa insistencia en que formaban equipos en sintonía



CALLE LIBRE
FERNANDO AYALA VICENTE

Los recientes resultados electorales franceses (al igual que la tendencia resultante del triunfo de los laboristas en el Reino Unido), pueden ser trasladados o interpretados en clave nacional o autonómica en España. Sin embargo, sí que contamos con notables diferencias en cuanto al comportamiento y actitudes de sus dirigentes.

Aquí la supuesta derecha moderada se ha unido constantemente, de hecho y de derecho, a la extrema derecha. Hasta esta semana han estado gobernando conjuntamente en varias Comunidades Autónomas y en numerosos Ayuntamientos. Pese a que, continuamente presentaban a la opinión pública sus continuas desavenencias.

De esta forma, al igual que sus homólogos franceses de la Agrupación Nacional, VOX ha tratado de mostrarse como un sector del espectro político 'domesticado'. Ahuyentando el miedo a lo que han significado en nuestro pasado más inmediato con la intención de captar a núcleos de votantes descontentos con el sistema.

Se ha hecho hincapié más en un presunto patriotismo, intentando alejar, cuando podían, en periodos electorales, otras cuestiones de la denominada 'batalla cultural' que podría dejar de darles réditos electorales, principalmente entre las capas medias y bajas de la sociedad.

Como hemos comentado, en Francia no ha dado resultado y ahora el debate en España estaba en si tiene sentido (y sobre todo efectos prácticos) presionar al PP para radicalizarse, aún más, en temas tan polémicos de abordar, por su componente humanitario, como son el reparto de los inmigrantes o la consiguiente reforma de la ley de extranjería.

También es cierto que la derecha ha sabido manejarse muy bien en el terreno de la ambigüedad y ante el chantaje de romper los gobiernos donde funciona el pacto con la extrema derecha ya insinúan la necesidad de cumplir la ley, pero pretextando que antes deben contar con todos los medios adecuados para ello (por si acaso).

El PP tendría, llegados a este punto, podría haberse adelantado cesando a los miembros de VOX en sus gobiernos autonómicos, salvo que quiera seguir mimetizándose con parte de lo que representa la extrema derecha. Esta segunda opción ya está pasando en algunas latitudes como en Madrid. La duda, en estos momentos, es si se exportará al resto de España.

De momento, se acabó este himeneo entre PP y VOX. Ya no parece real esa insistencia, una y otra vez, en que formaban equipos coordinados, unidos y en completa sintonía (aunque también decían obviedades, como que son partidos distintos y que lo que cumplen son los puntos definidos en sus pactos de gobierno).

El caso es que en Francia ' no han pasado'. ¿Tendrá la derecha moderada española la misma sensatez algún día? ■

Fernando Ayala es historiador y militante del Partido Socialista en Extremadura

Llevar una pulsera para evitar que te droguen

Hemos crecido toda nuestra vida con el «ten cuidado», «protégete», «no vuelvas tarde», «no te fíes» o «llama cuando llegues»



SAN FERMÍN
ANA BERNAL-TRIVIÑO

Acaba San Fermín, un año más con agresiones sexuales y alguna que otra que se habrá evitado con el artilugio estrella de este año. Se trata de Centinela, una pulsera que detecta más de veinte tipos de droga en la bebida, para evitar así casos de sumisión química. Esta representa una de cada tres agresiones sexuales, según datos del Instituto Nacional de Toxicología.

Eso, las que sabemos que se denuncian, porque la mayoría no lo hace por tener recuerdos muy difusos, por vergüenza o confusión. Se calcula que solo una de cada cinco víctimas llega a la policía para interponer esa denuncia. No quieren enfrentar preguntas donde van a titubear y donde no van a tener seguridad de lo ocurrido. La pérdida de voluntad las anula y las convierte en una muñeca que el agresor maneja a su antojo. Quienes lo confiesan reconocen luego tener que llegar a afrontar sesiones de terapia para afrontar el miedo a que se repita. Y evitar, además, un final peor.

La pulsera se ha vendido como producto estrella en San Fermín. Sobre todo en las mujeres, que son las principales víctimas de la sumisión química. Padres y madres también las han comprado para dársela a sus hijas y contribuir, en medida, a que estén más tranquilas y eliminar sospechas. Sobre todo, por si al ver que se lleva esa pulsera, el agresor se lo piensa antes dos veces. Al final, de una situación de riesgo se crea una necesidad y un negocio. E insisto, esto no es culpar a quien lo compre, porque el instinto de protección y seguridad sale solo. Pero esto nos lleva a otra lectura de fondo. Una sociedad más segura, cargada de alarmas, no significa que sea más avanzada.

En los medios se ha vendido la pulsera como el éxito de estas fiestas, pero, en el fondo, es el síntoma de un fracaso. El fracaso de que la educación queda en segundo lugar para ellos, porque hay que buscar soluciones inmediatas para nosotras. El fracaso de que al final la protección depende de quien pague o no por un producto, generando mujeres más expuestas que otras. El fracaso de que al final, como quieres evitar que ese drama llegue a tu vida, compres esa pulsera antes de que te hagan sentir culpable por no prevenir lo suficiente.

Hemos crecido toda nuestra vida con el «ten cuidado», «protégete», «no vuelvas tarde», «no te fíes» o «llama cuando llegues». Hemos crecido escuchando cómo, agresión tras agresión, medios y a veces la justicia, han hablado de cómo iban vestidas las víctimas o qué hicieron. Y ahora, ser mujer en 2024 es poner el geolocalizador para saber dónde estamos, llevar una pulsera por si nos drogan, el espray antiviolador, proponerte defensa personal... Todo esto se normaliza. A este paso, lo mismo nos recomiendan el cinturón de castidad u otra decena más de artilugios mientras se hace negocio. Porque el mensaje de prevención sigue hacia nosotras. Porque no hay una cultura que diga a los agresores «no violes», «no drogues» y «deja a las mujeres en libertad». Porque al final la única libertad es la de ellos, que hacen lo que quieren. Y lo hacen porque pueden . ■

Ana Bernal-Triviño es periodista y profesora universitaria

JACHA, JIGO Y JIGUERA

Por Jorge Moraga



el Periódico Extremadura

EDITORIAL EXTREMADURA SA
Gerente: Jesús Contreras. **Director comercial:** Antonio Mayorgas. **Jefa de Distribución:** Francisca Amado. **Jefa de Coordinación de Publicidad:** Nombre y apellidos. **Publicidad nacional:** PI360xxxxxxxxxxxxxxxxxx

REDACCIÓN DE EL PERIÓDICO EXTREMADURA
Directora: Marisol López del Estal. **Redactores jefe:** Miguel Ángel Muñoz Rubio. **Áreas:** José Luis Bermejo (Cáceres), Choni M. Romasanta (Badajoz), José Mª Ortiz (Deportes) y Almudena Villar (Región).
Pie de foto

Depósito legal: CC 3-1959
Año: XCVIII.
Periódico fundado en 1923.
Difusión controlada por OJD. Miembro de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

EDITORIAL

Sueño de Cáceres, oportunidad de Extremadura

La ciudad tiene los mimbres patrimoniales que la hacen merecedora de ser Capital Cultural de Europa

La firma del acuerdo de constitución del Consorcio que canalizará la candidatura de Cáceres a Capital Europea de la Cultura en el año 2031 se ha hecho efectiva esta semana con un mensaje claro: el del consenso. Buen inicio y buena intención de las administraciones públicas que se embarcan en esta iniciativa y que la defienden como un proyecto de ciudad. Pergeñar ese objetivo es remar en favor del bien común y el punto de partida ha sido la foto fija de la presidenta de la Junta, María Guardiola; el alcalde, Rafa Mateos, y los presidentes de las dos diputaciones extremeñas, Miguel Ángel Morales y Miguel Ángel Gallardo, abriendo la carrera de la capitalidad con el empeño de convertir a Cáceres en la quinta ciudad de España que logre el título después de Madrid, Santiago, Salamanca y San Sebastián, que la obtuvo en 2016 y que disipó la aspiración que la capital cacereña tuvo entonces.

Los tiempos han cambiado y ni Cáceres ni Extremadura son las mismas que lo eran en 2016. Ahora, un horizonte de buenas perspectivas empresariales se abren para la región con proyectos como el de la gigafactoría de Navalmoral de la Mata, que supondrán un acicate para la capitalidad. Por eso, lograr ese galardón sería un hito, un impulso fundamental en el tejido social y productivo de la comunidad autónoma.

El Ministerio de Cultura abrirá en 2025 la convocatoria destinada a seleccionar la ciudad española que ostentará el título. A más tardar, en 2026 se realizará una preselección con los primeros descartes. En 2027, como máximo, tendrá que haber ya una elegida, que deberá notificarse al Parlamento, al Consejo y a la Comisión Europea. Por tanto, durante 2024 y 2025 habrá que trabajar duro con el objetivo de posicionar a la ciudad por encima de las rivales, todas ellas muy potentes.

Carlos Gil



Logotipo de la capitalidad de Cáceres.

La capitalidad supone el desarrollo de cientos de actividades durante todo un año, y una promoción europea sin precedentes. En 2031, un municipio español (junto a otro de Malta) volverá a tener la posibilidad de conseguir este título. A España ya le tocó en 1992 (fue elegida Madrid), 2000 (Santiago de Compostela), 2002 (Salamanca), y 2016 (San Sebastián). A esta última convocatoria concurrió Cáceres, no lo logró, pero responsables políticos y empresariales coinciden en que desde entonces se han dado importantes pasos en turismo y cultura, también hay más bazas y más experiencia..., sobre todo la que aporta el haber perdido una vez. Ya se postulan Granada (desde 2015), Burgos (2018), Toledo (2019), Jerez de la Frontera (2020), Las Palmas (2021) y Gijón (2022). Cualquiera de ellas merece una capitalidad europea, pero Cáceres, por su situación geográfica privilegiada en el oeste peninsular, al lado de Portugal, y también por la deuda histórica en materia de aislamiento y de falta de inversiones, debería ser la elegida.

La capital cacereña tiene los mimbres patrimoniales que la hacen merecedora del galardón: una ciudad histórica patrimonio de la Humanidad, el tercer conjunto monumental de Europa y también culturalmente situada a la vanguardia gracias al Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, el Museo de Cáceres y el futuro del Madruelo, a los pies de la Ribera del Marco, y a un paso de la Cueva de Maltravieso, origen de la vida del hombre neardental hace más de 60.000 años en el Cáceres del Paleolítico.

Concebir la candidatura como un proyecto de ciudad y de país, de referencia en Europa y, sobre todo, como un proyecto colectivo en el que se implique a la ciudadanía, la Universidad, las Cámaras de Comercio, las fundaciones, las empresas, colectivos culturales y entidades públicas y privadas será fundamental para alcanzar la meta. Pero además, las administraciones locales y autonómicas deben seguir fomentando la mejora de las comunicaciones ferroviarias e impulsando las autovías a Badajoz y Monfortinho. La base y el talento los tenemos, ahora solo falta el último empujón para hacer de la cultura un eje estratégico, sin miedos, sin complejos y con ambición. ■

el Periódico Extremadura

Moralina, moral y fe



LA CURIOSA IMPERTINENTE

CARMEN MARTÍNEZ-FORTÚN

Detesto la moralina pero considero la moral el principio que debe regir los pasos del ser humano. Dice Errejón que oponerse a acoger a treinta niños es miserable y no puedo estar más de acuerdo con él. Sabrá VOX por qué ahora rompe los acuerdos con el PP y sus votantes aprobarán quizás, convencidos o manipulados por el miedo hacia los extranjeros que con tanto oportunismo como habilidad han ido inoculando en ellos, el modo autoritario en que su líder ha tomado la decisión, aunque el compromiso de rechazar a los menores si las comunidades que los reciben necesitaran de la solidaridad de otras para acogerlos no estuviera entre sus acuerdos.

Utilizar un tema crucial para los derechos humanos como la inmigración para provocar división y tensión entre comunidades revela un sentido de estado más bien nulo y un ansia partidista que el gobierno central ni siquiera ha ocultado, usando la crisis, que innegablemente es responsabilidad suya, para intentar debilitar los gobiernos de las autonomías de la derecha.

Pero las palabras del joven diputado son sabias como lo son las de Cayetana Álvarez de Toledo cuando recuerda que solo Junts, ERC y VOX han rechazado un reparto solidario de menas entre españoles. Canarias es España y España es una Nación, le recuerda a Abascal, así que qué alternativa propone el tan cristiano y conservador político: ¿hacinarlos eternamente en Canarias o tal vez echarlos al mar?

Por otro lado, en estos momentos de desconcierto, del todo vale y paradójicamente de rechazo al diferente, es gratísimo también escuchar entre tanta barbaridad y vaciedad a una persona valiente con las convicciones profundas de quien piensa en trascendente y no se avergüenza.

Así, lo mismo que enorgullece ver a Yamine, Nico o Del Olmo defender los colores españoles mientras disfrutan, lo hace escuchar las palabras sabias de su sabio entrenador cuando le preguntan si es supersticioso porque se santigua cada vez que empieza un partido–: Eso no es superstición, es fe. Así, con esa sencillez, defendiendo su derecho a creer entre tanta superchería. Qué gusto. ■

Carmen Martínez-Fortún es profesora

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD
Cáceres: C/ Doctor Marañón 2 Local 7. 10002 Cáceres. Teléfono 927 620 600. Fax: 927 620 616. Email redacción y publicidad: extremadura@elperiodico.com Suscriptores: 927 620 600 attsuscriptor@elperiodicoextremadura.com **Badajoz:** C/ Zurbarán 2, 1º Derecha. Teléfono: 924 223 515. **Mérida:** C/ Juan Pablo Forner 1, Oficina 12. Teléfono 924 312 515.
www.elperiodicoextremadura.com

Este periódico publica opiniones de sus lectores, réplicas y sugerencias de interés general que sean respetuosas hacia las personas e instituciones. **Las cartas no deben exceder de 15 líneas de 60 caracteres**. Sus autores se identificarán indicando su domicilio, carnet de identidad (fotocopia) y un teléfono de contacto. **cartas@extremadura.elperiodico.com**

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y el director del popular Festival de Teatro Clásico, Jesús Cimarro.

Acude a ver la obra 'Iconos o la exploración del destino'

El Brujo embruja al ministro de Economía, Carlos Cuerpo

Noche mágica en el Teatro Romano de la capital extremeña que acumula nuevos rostros conocidos entre sus piedras milenarias

ALBERTO MANZANO
Mérida

El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, uno de los extremeños del momento debido al cargo que ocupa a nivel nacional, es el último rostro conocido que ha disfrutado del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Estuvo acompañado el pasado vierne por el delegado del Gobierno en la región, José Luis Quintana, el director del popular certamen teatral, Jesús Cimarro, el concejal de Deporte del consistorio emeritense, Antonio Marín, entre otras autoridades políticas. Todos ellos quedaron embrujados con la función y aplaudieron la actuación del juglar por excelencia de las noches de verano. Rafael Álvarez, El Brujo fue el absoluto protagonista de la obra 'Iconos o la exploración del destino', un monólogo donde el humor y la tragedia se dieron la mano para reflexionar sobre el poder de la voluntad para diseñar el futuro de la vida o cómo afrontar los retos del siglo XXI, ya sean estos la tecnología o la inteligencia artificial. Cuerpo es un amante de la cultura como bien se pudo apreciar en la ciudad. Una ocasión de lujo para disfrutar del buen teatro a través de la mítica voz de 'El Brujo' y la música en directo de Javier Alejano. Iconos es la tercera parte de una trilogía formada por 'Esquilo, nacimiento y muerte de la tragedia' y 'Los dioses y Dios', ambas representadas en ediciones anteriores del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. ■

Ayuntamiento de Mérida



Un grupo de senderistas por Emérita Augusta.

I Marcha 'Caminando por el recuerdo'

Una caminata solidaria de 12 kilómetros para visibilizar el Alzheimer

Desde Proserpina hasta el Acueducto de los Milagros y será el próximo 22 de septiembre

ALBERTO MANZANO
Mérida

Unos 600 senderistas participarán el próximo 22 de septiembre en Mérida en la I Marcha 'Caminando por el recuerdo', a beneficio de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Mérida (AFAM).El concejal de Deportes, Toni Marín; la presidenta de AFAM, Mercedes Gómez, y el presidente del Club de Senderismo Ruta de la Plata, Javier Sanz, presentaron este pasado jueves esta ruta senderista que lleva por título 'Un paseo con sentido solidario', en la que los participantes harán un recorrido de 12 kilómetros desde el lago de Proserpina hasta el Acueducto de los Milagros. En su intervención, Marín animó a la ciudadanía a participar en la ruta debido al fin solidario para el que se va a realizar, además de ser una «maravillosa ocasión» para practicar deporte a través de una ruta senderista en un entorno «inigualable». Por su parte, la presidenta de AFAM indicó que el objetivo de este evento es que «perdure» en el calendario anual de pruebas deportivas de la ciudad, tras lo que ha agradecido el apoyo del Ayuntamiento de Mérida a esta iniciativa. Según apuntó, la fecha para la realización de la marcha senderista, el 22 de septiembre. ■

La Calzada, Montealto, El Prado, Álvarez Lencero, Proserpina...

Mérida abrirá otros seis parques infantiles en distintas barriadas

El consistorio ha licitado los trabajos por una inversión de más de 2 millones de euros, cantidad disponible del remanente de Tesorería

ALBERTO MANZANO
Mérida

El Ayuntamiento de Mérida ha licitado la construcción de seis parques de juegos infantiles en diferentes barridas de la capital extremeña. En concreto, la ubicación de los espacios serán en La Calzada, Montealto, El Prado, Álvarez Lencero, Proserpina y La Heredad. Todo este conjunto de actuaciones contará con una inversión de 2.039.610 euros (IVA incluido), cantidad disponible del remanente líquido de Tesorería del año 2024, según informó el consistorio emeritense en un comunicado. «La orientación de estos proyectos es la mejora de la vida de las y los emeritenses, su bienestar y el servicio a cada una de nuestras barriadas, creando un abanico de servicio igualitario en toda nuestra ciudad», apuntó el edil de Parques y Jardines, Marco Antonio Guijarro. ■

Ayuntamiento de Mérida



Parque infantil en la capital autonómica.

Jota Granado



1. Así empezó anoche Ricky Martin su concierto en la Alcazaba de Badajoz. 2. La pandilla de Almendralejo. 3. Desde Olivenza con su pancarta. 4. Amigas de Badajoz, por fin juntas.

Jota Granado



Jota Granado



Jota Granado



El concierto más internacional del Alcazaba Festival

Más de 6.000 fans, la inmensa mayoría mujeres, disfrutaron anoche en la Alcazaba de Badajoz del espectáculo del cantante puertorriqueño

«De Ricky Martin nos gusta todo»

A. M. ROMASANTA
Badajoz

Sonaron los primeros acordes y un público enfervorizado, mayoritariamente femenino, empezó a gritar. El gran escenario montado en el interior del recinto de la Alcazaba, el de mayor dimensión a lo largo de su historia de conciertos, se iluminó con la enorme pantalla en la que se proyectaron imágenes del artista, el más internacional de los que han pasado por el recinto pacense. Era la señal de que el espectáculo estaba a punto de comenzar. Primero los músicos (9), después los bailarines (7) y, por fin, el gran Ricky Martin, vestido con un amplio traje de chaqueta negro de dos piezas (y camisa abierta y camiseta de cuello redondo también negras), micrófono en mano, dispuesto a mover sus caderas, como lo ha hecho en sus 40 años de carrera. Y comenzó. Miles de voces corearon *Pégate un poco más* y *Un pasito p'alante María*, las canciones con las que abrió el espectáculo.

Por primera vez, el cantante puertorriqueño hacía parada en Badajoz y lo hacía inaugurando el Alcazaba Festival, dentro de su gira 'Ricky Martin Live 2024', que lo está llevando por una docena de capitales de España, entre ellas Badajoz, con más de 6.000 entradas vendidas.

Josefina tiene una bebé de 3 meses y ayer la dejó en casa «bien preparada de leche» porque iba a pasar muchas horas fuera. Ver a Ricky Martin bien merecía la prueba de independencia. Se acercó a Badajoz con seis amigas: Fita, Lourdes, Ara, Lucía y su madre Lucía y otra madre, Elvira. Era su segundo concierto de Ricky Martin, después del que ofreció en su localidad en 2007. «Lo vimos allí y nos lo pasamos tan bien que dijimos: a Badajoz hay que ir». Desde entonces no lo habían vuelto a escuchar en directo. Pero lo han seguido todos estos años. «Nosotras somos fans de pósters, de nuestra época del cole y del instituto y nos sabemos todas las canciones». Este año han cumplido 40 «y hemos dicho: pues nos vamos a celebrarlos con Ricky Martin». A Badajoz se presentaron con la misma camiseta, diseñada por Lucía para la ocasión, con la frase 'Vive la vida loca', una de las canciones que más definen a su cantante. ¿Qué tiene él que no tengan otros? Lo tienen claro: «El ritmo, es que escuchas una canción y ya estás bailando, te alegra el día. «Y si lo miras a él, también te alegras». Risas.

Tres horas antes de comenzar el concierto, la cola del público recorría toda la plaza de San José y bajaba entera la calle San Atón. El club de fans la organizó rotulando números en las manos para que nadie se colase. En la fila de las entradas de 66 euros (las más 'baratas'), las primeras eran Laura Herrero y María Soledad Núñez, sobrina y tía. Llegaron de Olivenza y también llevaban camisetas personalizadas. Estaban esperando desde las 15.30 horas. ¿A vosotras qué os gusta de Ricky Martin? «Todo: su voz, su carisma, su cara, su cuerpo, su todo». «Es nuestro ídolo desde que empezó con 'Un pasito palante María', teníamos 13 años». Era su primer concierto. «No hemos tenido más oportunidad». Compraron las entradas hace dos meses. Fue un regalo de la tía a la sobrina.

Más atrás estaban Esperanza y Lavinia, de Badajoz. «Nos encanta Ricky, somos fans de siempre, desde que existe ese señor». Aunque no habían nacido. Una y otra, respectivamente, estuvieron en los conciertos que ofreció en Mérida en 2016 y el anterior de Almendralejo. «Somos de póster en la habitación, con besito de buenas noches?». Llevan desde 2007 intentando ir juntas a un concierto. Lo han conseguido. Cuando se enteraron de que cantaba en Badajoz «yo no me lo creí, me lo dijo mi marido, ni me lo pensé, compré las entradas antes de preguntarle a Espe, no podía decir que no». ¿Qué tiene que tanto os gusta?. «Tú lo ves bonito por fuera, pues igual de bonito es por dentro».

Del club de fans RM Élite, Elisabeth Solís era la primera en la cola de las entradas caras (99 euros). Desde las 5.20 de la madrugada, procedente de Sevilla. ¿Qué tiene Ricky Martin? «Todo, lo llevo siguiendo desde que era chiquitita, desde que empezó en solitario, tenía yo 15 años y ahora, 44». Llegó a darle un abrazo en 1995 en Sevilla, en los 40 Principales. «Ya me he olvidado de ese abrazo y quiero otro». Anoche estaba dispuesta a conseguirlo. Había perdido la cuenta de los conciertos del portorriqueño a los que ha ido. ¿Y cómo ha evolucionado Ricky Martin? «Yo creo que como el buen vino, eso que están diciendo que está gordo es mentira, vengo repitiendo en Sevilla el día 3, también la primera, la número uno en la fila, porque quiero estar delante, para verlo bien». ■

El Chinero.

Un servicio público no tiene que ser rentable. Pero esta premisa ha cambiado en verano

Demanda al bus



ASCENSIÓN MARTÍNEZ ROMASANTA

Siempre resuenan más las críticas que los halagos. Los errores se pronuncian con mayor volumen que los aciertos. Si algo funciona bien carece de eco. Pero si se estropea o no se adapta a la necesidad para la que fue formulado, salta la chispa. Es lo que suele ocurrir y con las redes sociales el efecto se multiplica exponencialmente.

Ha sucedido con el servicio de autobús urbano en Badajoz. El ayuntamiento informó de un día para otro que este verano el equipo de gobierno y la concesionaria, Tubasa, habían decidido modificar 10 de las 21 líneas que recorren la ciudad. La mitad, prácticamente. Lo de un día para otro es literal. El concejal de Transportes, José Luis González, compareció el martes 2 de julio y los cambios empezaban a aplicarse el miércoles, día 3, ya entrados en el mes. Cambios que han supuesto la reducción de la frecuencia de paso de los autobuses en los que, en la mayoría de los casos, se duplica el tiempo de espera en la parada entre un autobús y el siguiente. Los nuevos horarios se aplican en julio y agosto, cuando se supone que hay menos gente en Badajoz. Sobre todo, menos estudiantes. Menos gente y menos usuarios del transporte público urbano, se entiende. Desde el primer día ha habido quejas entre los asiduos al bus. De inmediato, entre aquellos que ese mismo día comprobaron que el autobús que tenían que coger para llegar a su lugar de destino se retrasaba más de la cuenta. No se habían enterado de los cambios y los cogió con el pie y el humor cambiado. Menudo fiasco y menudo contratiempo si para ese vecino es el único medio de transporte que lo lleva a su lugar de trabajo. Los incondicionales del autobús adaptan su trajín a la oferta de horarios y cualquier modificación sin previo aviso trastoca la organización de su vida diaria. Es cierto que es cuestión de acostumbrarse. Pero poca costumbre se puede generar en solo dos meses. El trastorno ya está hecho.

Andrés Rodríguez



El argumento de Tubasa, por boca del ayuntamiento, es que en verano baja la demanda. Tienen razón los que se quejan de que es una forma de castigar a los que se quedan en Badajoz, porque no pueden o quieren irse de vacaciones en julio ni agosto. El ayuntamiento aduce que se basa en las estadísticas. No las ha mostrado. Solo cita el caso de la línea 3, que pasa de una ocupación del 43,12% en junio a un 10,83 en julio y a un 7,09% en agosto, con los datos de 2023. Un descenso que también se aprecia en las líneas 9 y 18. Estas tres rutas tienen en común que llegan al campus universitario. Normal: en verano no hay universitarios. Siendo así, lo más lógico hubiese sido quitar las paradas que entran en el campus y así acortar el recorrido y agilizarlo. En lugar de recortar la frecuencia de paso, que en el caso de la línea 3 ha pasado de 20 a 60 minutos y, las 9 y 18, de 20 a 30 minutos, de lunes a viernes, lo que supone más tiempo de espera para los usuarios que, por ejemplo, necesitan acercarse al Hospital Universitario, quieren ir al centro comercial El Faro o trabajan en la Urbanización Guadiana. A pesar de las quejas, el alcalde, Ignacio Gragera, descarta restablecer los horarios del resto del año. Es el primer verano que este cambio se aplica y al final del estío valorarán sus pros y sus contras.

El primer día de funcionamiento de la nueva parada del bus urbano en el Aeropuerto de Badajoz transcurrió sin que se subiese ningún viajero. El concejal de Transportes argumentó que, aunque la demanda fuese baja, la nueva ruta de la línea 12 se mantendrá porque, independientemente de su uso, «el servicio público no tiene que ser rentable». Esta premisa no parece aplicarse a las demás líneas que enlazan los distintos barrios y que, para muchos vecinos, son el único medio de transporte que les permite conectarse con el resto de la ciudad. En verano el concepto de servicio público se resquebraja y se atiende a otros intereses que a saber a quién benefician. Desde luego no al usuario del transporte urbano, que pierde opciones de traslado y, por tanto, libertad de movimiento en una ciudad que sigue siendo la suya, aunque se vacíe.■

Acompañado de cinco obispos y 75 sacerdotes

El nuevo arzobispo inicia su servicio pastoral con una misa en la catedral

José Rodríguez Carballo tomó posesión en noviembre y ha esperado a que el Papa acepte la renuncia de su predecesor, Celso Morga, ahora emérito

A. M. ROMASANTA
Badajoz

El nuevo arzobispo de Mérida-Badajoz, José Rodríguez Carballo inició ayer su servicio pastoral en una eucaristía celebrada en la catedral de Badajoz, en la que estuvo acompañado de 75 sacerdotes, además del arzobispo emérito, Celso Morga; el extremeño Vicente Martín, recientemente nombrado obispo auxiliar de Madrid, Ernesto Brotóns, obispo de Plasencia; Amadeo Rodríguez Magro, obispo emérito de Jaén; y Santiago Agrelo, arzobispo emérito de Tánger, franciscano, como lo es Rodríguez Carballo. No estuvo el obispo de Coria-Cáceres, Jesús Pulido, cuya ausencia disculpó el propio arzobispo, quien reseñó que no pudo acudir por compromisos importantes adquiridos con anterioridad. En su representación, asistió el vicario general, Diego Zambrano. A todos ellos dio las gracias en su homilía el nuevo arzobispo, quien tuvo palabras especialmente cariñosas hacia su predecesor, Celso Morga. Ambos se trataron entre sí como «hermanos y amigos». En su homilía, recordó que volverá a tener ocasión de mostrar su agradecimiento a Celso Morga el próximo 28 de septiembre, en la eucaristía que con tal motivo se celebrará en este mismo templo. Los dos han coincidido desde que Rodríguez Carballo tomó posesión como arzobispo coadjutor el pasado 25 de noviembre, también en la Catedral de Badajoz. Fue el 29 de junio cuando anunciaron que el Papa había aceptado la renuncia que Celso Morga había presentado en enero, cuando cumplió 75 años. Automáticamente, pasó a ser arzobispo emérito y Rodríguez Carballo, titular. Durante estos meses, el nuevo arzobispo ha visitado más de 40 pueblos de la diócesis y ha confirmado en 35.

Jota Granado



El nuevo arzobispo, a su llegada.

Jota Granado



Algunos de los sacerdotes que asistieron.

Natural de Lodoselo (Ourense), el próximo 11 de agosto cumplirá 71 años. Es el cuarto arzobispo de Mérida-Badajoz desde la creación de la provincia eclesiástica en 1994. El primero fue Antonio Montero, seguido de Santiago García Aracil y Celso Morga.

La eucaristía de ayer, en la que cantó el coro de la catedral Francisco Barroso, comenzó con el saludo afectuoso a un grupo de personas de toda la estructura de la diócesis representada en la familia, los jóvenes, sacerdotes y religiosas. El grupo se acercó al altar y, uno a uno, fueron abrazando al nuevo arzobispo. Un gesto que simboliza los propósitos de la etapa que ahora se inicia.

En su homilía, el nuevo arzobispo pidió especialmente a los sacerdotes que no sucumban a las dificultades. «Caminemos todos juntos dejando a un lado los protagonismos», manifestó.■

Nuevas tendencias

Miguel Alcalá regenta un negocio de café de especialidad en Villanueva de la Serena, una de las tres empresas que hay en Extremadura dedicadas en exclusiva a este sector. De la localidad villanovense exporta a comunidades como Cataluña, País Vasco o Galicia y recibe el grano de café de Costa Rica, Méjico, Colombia o Brasil, entre otros.

El café más selecto de Villanueva

SAMUEL SÁNCHEZ
Villanueva de la Serena

A apenas unos metros de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en Villanueva de la Serena, el aroma a café recién tostado asoma hacia la calle e inunda a los viandantes de esa sensación plantera del olor a buen café. Casi en la clandestinidad, pero de Villanueva hacia el resto de España, Miguel Alcalá decidió un buen día hacer de una afición una oportunidad. En 2020, en plena pandemia, tomó la iniciativa para abrir un nuevo negocio, el del café de especialidad. Su objetivo estaba claro, dar a los amantes del café un producto de calidad para disfrutar alejados de esos cafés más comerciales pero menos cuidados. El mimo por un producto selecto, la calidad del grano y un trato personalizado y artesanal fueron las reglas básicas que desde un comienzo quiso imprimir Alcalá a su Tostadero Clandestino, como así se llama su negocio.

En un pequeño local del centro de Villanueva tuesta grano de café procedente de distintas partes del mundo. Sacos llenos de café de Honduras, Costa Rica, Colombia, Méjico o Brasil llenan el almacén. Pero, ¿en qué se diferencia el denominado como café de especialidad del convencional?. Miguel Alcalá responde diciendo que el de especialidad «es de una calidad superior, también mas caro, al que puede encontrarse en supermercados o en cualquier bar o cafetería. El de especialidad suele ser de la variedad arábica en su totalidad, mientras que el café de mezcla entre robusta y arábica es más habitual en los supermercados. En cafeterías nos encontramos el café torrefacto, que suele tener menos calidad y lleva azúcar para disimular posibles defectos», explica Miguel. Además, la trazabilidad es también un elemento fundamental, ya que en este caso el café de especialidad suele proceder de cosechas del mismo año o como mucho del año anterior y proceden de una región o finca determinada.

El propio Miguel, en Villanueva, lo que hace es recibir el grano natural del café en verde procedente de su país de origen y luego se encarga de tostarlo en una pequeña máquina. «En verde no huele a café, sino que es cuando se tuesta cuando el proceso hace que emane ese olor característico», apostilla. Tras ello, llega el momento de tostarlo, en el que la clave está en darle el toque que cada tipo de café necesita. Un proceso de mimado y cuidado para extraer después todas las propiedades organolépticas de este selecto producto que revisa grano a grano cuando lo recibe en su establecimiento. Ese denominado valor añadido que Alcalá le quiere dar.

Una vez tostado es momento de dejar desgasificar el café durante unas horas para luego envasarlo y de ahí al resto de España. «Recibo pedidos de Galicia, País Vasco, Madrid , Cataluña, Murcia, Canarias, etc.», cuenta un Miguel Alcalá que no descarta abrirse a un mercado internacional para un sector que coloca a Villanueva a la vanguardia en Extremadura. ■

Samuel Sánchez



Miguel, el propietario, muestra el café con el que trabaja.



Granos de café recién tostados.



Envases del café tostado.

El café de especialidad ofrece una calidad mayor que el que se encuentra en los supermercados

Alcalá tuesta el café de manera artesanal y posteriormente envasa el producto para enviarlo

Moda

¿Qué es y en qué consiste el café de especialidad?

SAMUEL SÁNCHEZ
Villanueva de la Serena

El café de especialidad debe su nombre a la noruega Erna Knutsen en la década de los 70 y llegó a España hace más de diez años. Desde entonces los tostadores y cafeterías dedicadas a esta disciplina no han parado de crecer. En Extremadura hay apenas tres establecimientos dedicados en exclusiva a la producción de este producto. Cáceres, Badajoz y Villanueva albergan estas empresas. Los cafés de especialidad deben de obtener más de 80 puntos sobre 100 en una escala creada para la calidad.

GIRO EN LA ESTRATEGIA CONSERVADORA

Feijóo aprovecha el desafío de Abascal para aislar a Vox y mirar a PNV y Junts

El líder del PP se acoge a la oportunidad de afianzar una nueva etapa al frente del partido tras los pactos con Sánchez y a la posibilidad de establecer nuevas alianzas con otras fuerzas políticas

PILAR SANTOS
Madrid

Que Alberto Núñez Feijóo se quedó sin ser presidente del Gobierno en julio de 2023 por culpa de los pactos autonómicos con Vox es una tesis sostenida tanto en la sede de Génova como en los territorios. La velocidad de Carlos Mazón (Comunidad Valenciana) en pactar con el partido de ultraderecha tras las elecciones de mayo del año pasado abrió la veda al resto de comunidades.

Feijóo, por aquellos días, miró hacia otro lado y dejó libertad a sus barones para tomar sus propias decisiones. Quería darles la misma manga ancha que él reclamó como presidente de Galicia, decían entonces, orgullosos, en su equipo. Ese libre albedrío autonómico, sin embargo, le salió muy caro al dirigente conservador porque movilizó a las izquierdas en las generales. Estos días ha demostrado que aprendió la lección de que Génova, en ocasiones, tiene que imponer su criterio.

Brais Lorenzo / Efe



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, y el presidente de Galicia, Alfonso Rueda, ayer en Orense.

El chascarrillo en los chats

De hecho, este viernes reconoció esa evolución que ha vivido como líder en la comparecencia que hizo para analizar la decisión de Vox de romper las coaliciones que tenía con el PP en cinco comunidades (Extremadura, Comunidad Valenciana, Castilla y León, Aragón y Murcia) y también pasar a la oposición en Baleares. La razón blandida por Santiago Abascal ha sido que esos gobiernos votaron el miércoles a favor de acoger a menores inmigrantes que han llegados solos a España, para aliviar la presión social en Canarias.

«Yo he sido presidente de una comunidad muchos años y sé cuál es mi trabajo, mis competencias y mis responsabilidades. Y llevo un par de años de presidente nacional del partido y también sé, en consecuencia, cuál es mi trabajo, mis competencias y mis responsabilidades», afirmó. Lo ha aprendido a la fuerza y esta semana ha hecho justo lo que criticaba durante sus años al frente de Galicia. El chascarrillo corre por los chats de los populares.

A Feijóo no le gustaban entonces las imposiciones de Génova. Un ejemplo: se negó a presentarse en coalición con Ciudadanos en las elecciones de 2020, pese a que se lo pidió el presidente del PP de entonces, Pablo Casado.

Esta semana, en cambio, ha telefoneado a las comunidades en las que Vox compartía coalición con los populares y ha instado a sus compañeros de filas no ceder al chantaje de Abascal, que amenazó con romper los gobiernos si acogían niños inmigrantes. Todos le han hecho caso, pese a las reticencias manifestadas por algunos. El viernes se lo agradeció. «Es un orgullo compartir militancia con dirigentes que tienen altura institucional», afirmó.

Feijóo ha visto en esta «disparatada» decisión tomada por el líder de Vox (así la calificó el viernes) una oportunidad para «arrinconar» a esa formación a la derecha, según el verbo en el que coinciden varios altos cargos del PP, y abrirse a la posibilidad de nuevos entendimientos con otras fuerzas que hasta ahora eran renuentes a cualquier contacto por esas alianzas con Abascal.

> El líder conservador ha aprendido que Génova tiene que imponerse en algunas situaciones

> «Cuidado con lanzar muchos dardos a Vox», afirma un dirigente recordando qué le pasó a Casado

Dos de los barones consultados y varios diputados hacen esa lectura y señalan al PNV y a Junts, aunque este último sigue siendo visto con recelo, y más con la posible vuelta, en las próximas semanas, del *expresident* Carles Puigdemont a Catalunya. El optimismo es la sensación más extendida en estos momentos entre los populares.

El PP sigue compartiendo poder con Vox en 140 ayuntamientos, pero en el Congreso, donde conviven Feijóo y Abascal, esta ruptura en seis autonomías dificultará que Sánchez pueda seguir incluyendo a los populares en el saco de la ultraderecha. Este divorcio planteado por la formación radical obligará al Gobierno a reformular su estrategia ante el principal partido de la oposición que, en menos de un mes, ha pactado con el PSOE la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y el reparto de menores migrantes (aunque quedan otros 3.000 niños en Canarias a la espera de poder ser distribuidos).

De hecho, el Ejecutivo central presionará al PP en los próximos días para que respalde la reforma de la ley de extranjería que propone (junto con Canarias, presidida por Coalición Canaria) para que la distribución por España de los menores se haga de forma automática y sea obligatoria.

Feijóo está abriendo una nueva etapa en su liderazgo, buscando más el centro político, y este viernes asumió un estilo ante Abascal, en momentos altanero, que era desconocido hasta ahora. Cierto es que el líder de Vox le había sacudido durante la semana señalándole como el responsable de la ruptura, por haber impuesto la decisión de acoger niños migrantes. Ante esos envites no se quedó callado y consideró que al partido ultra le falta madurez política y lo tildó de «populista».

El error de Casado

«Pero cuidado con lanzar muchos dardos a Vox, ya le pasó a Casado y se le volvió en contra. Vox se ha quemado en la hoguera solito. No hace falta más lanzallamas», aconseja un dirigente popular con varias legislaturas a sus espaldas. De hecho, esta sorpresiva decisión de Abascal le ha pasado factura a nivel interno, como han mostrado dos consejeros (en Extremadura y Castilla y León) que se han negado a dimitir. Queda por ver si, además, la formación radical vive una crisis grave con esta pérdida de poder institucional (y económico). Miel sobre hojuelas para los populares.

«Feijóo se ha encontrado este regalo de Vox y debe aprovecharlo», afirma un barón que cree que Sánchez aún no tiene la legislatura despejada por las dificultades en la aplicación de la ley de amnistía y el PP debe estar preparado por si adelanta elecciones. A quien le guste la política, estará disfrutando con este órdago de la ultraderecha en pleno julio tanto como disfrutó con el golazo de Lamine Yamal contra Francia. ■

LA EVOLUCIÓN DEL ÓRDAGO

Fernando Villar / Efe



El líder de Vox, Santiago Abascal, el pasado jueves en el Congreso de los Diputados.

Abascal fuerza a Vox a resistir en la oposición pese al malestar interno

La formación ultraderechista sacrifica los gobiernos autonómicos y renuncia al foco institucional pensando en una hoja de ruta a largo plazo

PALOMA ESTEBAN
Madrid

«Ni queriendo podíamos seguir dentro de los gobiernos. Era inevitable. Santiago lo decide por pura coherencia. Si no, no habría sido él». El mensaje se repite en el núcleo más cercano al líder de Vox ante la lectura de que la decisión ha sido un «suicidio político» y la perplejidad todavía de buena parte del PP, que hasta el último momento dudó de que consumarían la amenaza de ruptura.

Santiago Abascal sacrificó los cinco gobiernos autonómicos asumiendo riesgos internos para priorizar su duelo –ya absoluto– con Alberto Núñez Feijóo. El primero que afronta es un cuestionamiento a su propio liderazgo que, por ahora, en la dirección nacional de Vox niegan. Un consejero de Extremadura, el único que había, ha decidido continuar. Y hay otro caso en Castilla y León. Los cuatro vicepresidentes autonómicos acataron la postura del partido, aunque algunos lo hicieran con bastante malestar. Las deserciones, en principio, se han parado ahí.

El segundo gran riesgo todavía está por calcularse. Aunque Abascal aseguró que los electores comprenden la posición de salir de los gobiernos después de que las comunidades aceptaran el reparto de menores migrantes que siguen en Canarias, no hay una convocatoria electoral cercana que vaya a poner a prueba el movimiento. En el PP creen que esta decisión «borra del mapa» a Vox.

Volver a las esencias

En el partido de ultraderecha las cosas se ven muy distintas. La hoja de ruta marcada por Abascal y un núcleo muy pequeño de las personas que realmente toman las decisiones y marcan la estrategia mira al largo plazo. Primero, porque la presencia en los gobiernos autonómicos, consideran, les estaba penalizando más que beneficiando. No tenían margen para imponer sus políticas ni de inclinar la balanza en muchos aspectos que son nucleares. Por eso Abascal aseguró que desde fuera de los ejecutivos podrían volver a sus esencias, recuperar sus «posicionamientos auténticos».

La inmigración no es un tema más. Es, como para el resto de la ultraderecha en Europa, la batalla política e ideológica más importante del momento. Y en el futuro lo seguirá siendo. El convencimiento dentro de Vox de que ni PP ni PSOE están abordando el fenómeno migratorio en España (tampoco en Europa) de la manera correcta rige buena parte de sus movimientos. Aunque en Vox lo niegan, la irrupción del partido de Alvise Pérez en las elecciones europeas es también un nuevo factor de riesgo con el que Vox, ahora desde fuera, puede confrontar.

> El partido considera que ni PP ni PSOE abordan el fenómeno migratorio de manera correcta

Cuando Vox tomó conciencia de que el PP pensaba apoyar la distribución de los menores extranjeros no acompañados en la reunión de Santa Cruz de Tenerife a mediados de semana, Abascal se lanzó a un órdago sin retorno. Las conversaciones con el PP a nivel autonómico se intensificaron. Vox presionó para que algunas comunidades se replantearan su posición. De hecho, contaban con que lo harían. Por eso Abascal culpó a Feijóo después de haber «obligado» a sus barones autonómicos a votar a favor. Afirman que estaban por la abstención y que así pensaban defenderlo hasta horas antes.

La realidad es que en las comunidades –a pesar de todas las dificultades– existía un entendimiento. La verdadera guerra llevaba mucho tiempo desatada en Madrid. Y la hostilidad entre Feijóo y Abascal en este momento no puede ser mayor. En el núcleo duro de Vox insisten en que «Feijóo no soportaba que cada semana le dijeran que pacta con la ultraderecha en la sesión de control». ■

La dirección nacional ordena al presidente de la Cámara balear que no dimita

IRENE R. AGUADO
Palma

El presidente del Parlamento balear, Gabriel Le Senne, tiene órdenes directas de la dirección nacional de Vox de no dimitir. Le Senne, según fuentes del partido, piensa seguir a rajatabla las instrucciones de Madrid y no tiene previsto abandonar su cargo por iniciativa propia, pero en la formación son conscientes de que es muy probable que sea el Partido Popular quien le haga caer.

Después de las palabras de la presidenta del Govern, Marga Prohens, que en su comparecencia de ayer consideró que Le Senne no puede continuar al frente de la Cámara después de que Vox haya dinamitado el acuerdo que tenían, la continuidad se le hace muy difícil. Entre las filas de la ultraderecha balear asumen que, después de la carta que ha jugado Santiago Abascal, es muy probable que los diputados populares voten a favor de la salida de Le Senne en la remoción instada por la izquierda hace unas semanas.

Remoción de la izquierda

Para sacar la remoción adelante el PP tendría que sumar sus votos a los de la izquierda, que lleva semanas ofreciendo esta posibilidad a Prohens sin recibir ninguna respuesta. Ayer mismo, la izquierda volvió a instar a la presidenta a que fuerce la salida de Le Senne a cambio de posibilitar la candidatura de cualquier diputado popular.

Aun así, el presidente nacional de Vox, Santiago Abascal, ya apuntó que no ve inconveniente en que los presidentes de los distintos parlamentos autonómicos consensuados con el PP sigan en sus funciones. «Son una institución parlamentaria que no tiene nada que ver con los gobiernos regionales», justificó.

Precisamente esta fue una de las instrucciones que dio el dirigente de Vox Ignacio Garriga en una reunión (breve y sin preguntas) que mantuvo ayer por la mañana con diputados autonómicos de todo el país, entre ellos los de Baleares. ■

Guerra en Oriente Próximo

Israel mata a más de 90 personas en Gaza en un ataque contra dos líderes de Hamás

Las autoridades palestinas denuncian la matanza en el campo de refugiados de Al Mawasi, un lugar que el Ejército israelí había señalado como «zona segura» para los desplazados

IRENE BENEDICTO
Barcelona

El primer ministro israelí, Binyamín Netanyahu, prometió que la guerra no acabaría hasta liberar a todos los rehenes y hasta «eliminar a Hamás», un segundo objetivo cuya ambición había empezado a ser puesta en cuestión en el octavo mes de conflicto. Pero ayer, como un golpe en la mesa, Israel bombardeó un campo de refugiados alegando que allí se escondían dos de los «artífices» de los ataques del 7 de octubre. Al menos 90 palestinos murieron y otros 289 resultaron heridos, según datos de las autoridades de Gaza al cierre de esta edición, aunque medios de comunicación palestinos ya elevaban la cifra a más de 100.

El Ejército israelí dio a conocer los nombres propios de esos cabecillas pero no confirmó si los había matado: las Fuerzas de Defensa de Israel «golpearon a Mohammed Deif y Rafa Salama, comandante de la Brigada Jan Yunis de Hamás, que son dos de los autores intelectuales de la masacre del 7 de octubre». De hechos, las autoridades palestinas ponían en duda que los dos líderes militares hubieran sido alcanzados en el ataque aéreo e incluso que se encontraran en el lugar bombardeado. Netanyahu, que compareció en rueda de prensa, admitió a última hora de la tarde que no tenía «claridad absoluta» de haber alcanzado a sus dos objetivos militares.

No hay zona segura

El ataque se produjo en el campo refugiados de Al Mawasi, al oeste de la ciudad de Jan Yunis, que Israel había declarado previamente como zona «segura», pero tras el ataque se refirió a ella como «zona cercada de Hamás» donde «la mayoría de las personas eran militantes». Hamás calificó el comunicado israelí de «falso» y defendió que en el ataque murieron «civiles indefensos». La Oficina Gubernamental de Medios de Comunicación de Gaza afirmó que Israel está difundiendo «mentiras y rumores» con tal de «desviar la atención del horrible crimen».

Con la onda expansiva de las bombas, palestinos desplazados vieron salir volando sus tiendas de campaña, e incluso describieron cadáveres y partes de cuerpos esparcidos por el suelo, según testimonios recogidos por la agencia Reuters. Organizaciones humanitarias sobre el terreno aseguran que su personal de emergencias está siendo blanco de estos ataques mientras realizan su trabajo.

El hombre más buscado

El objetivo que alegaba Israel para justificar el ataque era el jefe militar de Hamás en Gaza, Mohamed Deif, número dos del grupo islamista en la Franja. Su nombre de guerra *Deif* significa *invitado* en árabe por estar siempre a la huida alojado en casas ajenas.

Es considerado uno de los hombres «más buscados» por el Ejército israelí desde hace casi 30 años, acusado de múltiples asesinatos de civiles y militares israelís. Tras los ataques del 7 de octubre, Deif publicó una grabación de audio reivindicando el asalto.

Este químico de 66 años nació en el campo de refugiados de Jan Yunis después de que sus padres llegarán ahí expulsados por las milicias sionistas a finales de los años 40. Se unió a Hamás antes de terminar la carrera en la Universidad Islámica de Gaza e hizo de la lucha armada su modo de vida.

> Se desconoce si los líderes de la milicia murieron e incluso si se encontraban en la zona bombardeada

> El número dos de Hamás, Mohamed Deif, es uno de los hombres más buscados por Israel

Su nombre aparece en las listas negras de los «terroristas más buscados» en EEUU desde 2015 y en la Unión Europea desde 2023. En mayo de este año, la Corte Penal Internacional solicitó órdenes de detención contra Deif y varios otros dirigentes de Hamás e Israel. Deif ha sobrevivido al menos a siete intentos de asesinato israelís. Su esposa, su hijo de 7 meses y su hija de 3 años sí murieron en un ataque aéreo israelí en 2014.

Sábado sangriento

Muchos de los heridos en el ataque, entre ellos mujeres y niños, fueron trasladados al cercano Hospital Nasser, que, según sus responsables, estaba desbordado tras el ataque. «El hospital está lleno de pacientes, de heridos, no encontramos camas para la gente», declaró Atef al-Hout, director del centro sanitario. El que hasta hoy era el único hospital que seguía funcionando en el sur de Gaza se declaraba ayer «no funcional» debido a la intensidad de la ofensiva israelí y a la grave escasez de suministros médicos.

El portavoz de la Presidencia de la Autoridad Nacional Palestina, Nabil Abu Rudeineh, responsabilizó a Estados Unidos del ataque por la ayuda militar que sigue enviando para perpetrar lo que calificó de «masacre» y «genocidio» del pueblo palestino. El Gobierno estadounidense «insiste en violar todas las resoluciones de legitimidad internacionales manteniendo su apoyo militar y financiero a esta ocupación», recogió la agencia oficial de noticias palestina, Wafa.

Mientras tanto, en la ciudad de Gaz, otro ataque también ayer en una sala de oración durante la plegaria de mediodía en el campo de desplazados Shati causó al menos 17 fallecidos más. Estos dos ataques dejan el balance de un sábado fatídico que eleva el conteo oficial de víctimas hasta al menos 38.443 palestinos muertos y 88.481 heridos. ■

Mohammed Saber / Efe



Varios palestinos despiden ayer a una de las víctimas del bombardeo del campo de refugiados de Al Mawasi.

Carrera hacia la Casa Blanca

Sectores ultras idean un plan iliberal para un segundo mandato de Trump

Project 2025, iniciativa de la Heritage Foundation, hace sombra al vago y moderado programa que el republicano diseñó para la convención

IDOYA NOAIN
Nueva York

Pocas veces un tomo de 900 páginas de propuestas políticas y detallados planes para todas las agencias del Gobierno se coloca en el centro de una conversación nacional o se hace viral. En EEUU, a menos de cuatro meses de las elecciones presidenciales, eso es lo que está pasando con Project 2025.

Esta iniciativa creada bajo la batuta del poderoso laboratorio de ideas ultraconservador Heritage Foundation con la cooperación de un centenar de otras organizaciones, grupos y asesores crea una escalofriante hoja de ruta para un potencial segundo mandato de Donald Trump. Un mapa que el republicano podría recorrer para transformar de forma radical EEUU, su Gobierno y la vida de sus ciudadanos.

Con propuestas políticas, borradores de órdenes ejecutivas, informes y planes de transición, Project 2025 propone una extensión sin precedentes del poder presidencial.

Esa ampliación, que desde el mes pasado se hace más peligrosa por la decisión del Tribunal Supremo de dotar de inmunidad a todos los actos oficiales, incluye desde la demolición de salvaguardas del sistema democrático quitando poderes al Congreso hasta el fin de la independencia de la que desde el Watergate se ha intentado dotar al Departamento de Justicia, abriendo la puerta a su uso político para perseguir a rivales políticos y oposición.

Evan Vucci / AP



Trump, en la noche electoral del Supermartes, el pasado 5 de marzo, en Mar-a-Lago, Florida.

Purga de funcionarios

Manifiesto ideológico guiado por principios de nacionalismo cristiano blanco pero también guía práctica, Project 2025 pone uno de sus focos en la demolición del estado administrativo y en la reconfiguración del Gobierno federal.

Plantea una purga de funcionarios que creen que pueden dificultar un segundo mandato de Trump y la sustitución en 50.000 de esos puestos civiles con protecciones por partidistas leales (algo que Trump ya intentó hacer al final de su primer mandato con una orden ejecutiva que anuló Joe Biden al llegar a la Casa Blanca). Hasta se ha creado una especie de LinkedIn conservador para reclutar y formar a ese «ejército» dispuesto a seguir al presidente.

> «No se derramará sangre, si la izquierda lo permite», advierte el líder de la fundación conservadora

La lista de objetivos quita el aliento. Plantea, por ejemplo, eliminar el Departamento de Educación o la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica que sigue el cambio climático. Pero, además, Project 2025 mete el nacionalismo cristiano en todas las facetas del Gobierno y va más lejos de lo que ha ido nunca el movimiento conservador.

Respecto al aborto, por ejemplo, quitaría la autorización de la píldora abortiva mifepristona, sacaría los anticonceptivos y la píldora del día después de la cobertura en seguros médicos con subsidios públicos y establecería también una base de datos de todos los abortos en el país, ya sean inducidos o naturales.

Atención indeseada

Desde que Project 2025 vio la luz hace ya más de un año empezaron a hacer sonar las alarmas académicos, grupos que trabajan en favor de la democracia y derechos y artículos de prensa, pero en las últimas semanas la atención se ha globalizado. Y a las puertas de la convención republicana que arranca mañana en Milwaukee (Wisconsin) y donde Trump será formalmente nominado, Project 2025 acapara todos los focos que no se lleva la crisis abierta alrededor de la candidatura de Joe Biden entre los demócratas.

Es una atención más que indeseada para Trump que, en una campaña muy distinta a la de 2016 e incluso a la de 2020, es ahora un candidato mucho más organizado, disciplinado y calculador y, como advierten voces progresistas, «está haciendo campaña para ganar en una forma peligrosamente coherente». Su objetivo para la convención era que la vista se volviera hacia el programa del partido, un documento de solo 16 páginas y 20 puntos que está lleno de vaguedades y consuma su dominio del partido.

Ese programa que se lee casi como uno de sus mítines y donde su huella es evidente (él mismo lo ha leído y editado) arranca con la promesa de sellar la frontera y acometer la «mayor operación de deportación» de inmigrantes en la historia de EEUU, sumando también la deportación de «radicales pro-Hamás».

Es raquítico en detalles y, por ejemplo, plantea sin propuestas ideas como «acabar con la inflación» o, en política exterior, «prevenir la tercera guerra mundial y restaurar la paz en Europa y Oriente Próximo».

También promete que «no se recortará un centavo de la seguridad social y de Medicare», la sanidad pública para mayores y apoya los aranceles.

Aunque incluye elementos que se han hecho vitales para los conservadores como el ataque a todos los programas de inclusión, diversidad e igualdad, a la teoría crítica de la raza o a los derechos de los transgénero, muestra también la conciencia de Trump de qué le puede hacer daño electoralmente. Ha eliminado respecto a 2016, por ejemplo, la condena a la legalización del matrimonio homosexual por parte del Supremo en 2015.

Menos referencias al aborto

Sobre todo, el programa ha descafeinado significativamente las referencias al aborto. Esta vez no se pide una enmienda constitucional para dar derechos a embriones o fetos ni se pide un veto nacional al aborto, cuya protección federal eliminó el Supremo y cuya regulación ha vuelto a los estados (en 2016 se pedía tras 20 semanas de gestación y el llamado movimiento pro-vida quiere ahora un veto nacional a las 15 semanas).

> El plan plantea la demolición del Estado administrativo y la reconfiguración del Gobierno federal

Tanto la aparente moderación como la falta de concreción y la vaguedad es una inteligente maniobra política de Trump, que cuanto menos proponga expresamente más posibilidades tiene de no asustar a votantes más moderados. Pero su esfuerzo se ha hecho añicos ante la atención al Project 2025, atención al que él mismo ha hecho ganar tracción al intentar desvincularse de esa iniciativa.

Lo hizo justo después de que se hicieran virales unas declaraciones que Kevin Roberts, el presidente de Heritage, hizo en el pódcast de Steve Bannon. «Estamos en proceso de la segunda revolución estadounidense», dijo Roberts, y añadió algo que es difícil no leer como una advertencia de violencia: «No se derramará sangre, si la izquierda lo permite».

«No sé nada»

«No sé nada del Project 2025», reaccionó horas después Trump en redes sociales, que a la vez se mostró «en desacuerdo con algunas cosas» que propone y llegó a decir que «algunas son absolutamente ridículas y pésimas».

Hasta el pasado viernes continuaba con su ejercicio de distanciamiento. «No lo he visto, no tengo ni idea de quién está a cargo y, a diferencia de nuestro programa republicano, no tengo nada que ver con él», volvió a insistir. ■

Mercado laboral

Caen un 35% los empleados con estrés en Portugal con una jornada de cuatro días

Unos 1.000 trabajadores de 41 empresas probaron durante seis meses, en un programa piloto del Gobierno luso, hacer menos horas cobrando lo mismo, y el balance es mayoritariamente positivo

GABRIEL UBIETO
Barcelona

Mientras España debate cómo y cuándo reducir la jornada laboral máxima a 37,5 horas semanales, Portugal ha probado qué pasaría si dicha reducción fuera un paso más allá. El Gobierno luso inició en junio del 2023 un programa piloto para que 1.000 trabajadores de 41 empresas distintas testearan cómo sería trabajar cuatro días a la semana. Y las conclusiones, en la línea de otros experimentos internacionales, son eminentemente positivas

Por un lado, la ansiedad, la fatiga y la tensión disminuyeron sensiblemente entre los empleados participantes, en torno al 35%. «No tenemos conocimiento de otras intervenciones a nivel empresarial que puedan tener impactos tan grandes en la vida de las personas», afirman Pedro Gomes y Rita Fontinha, los autores del estudio, al que ha tenido acceso EL PERIÓDICO.

Y esas mejoras para los trabajadores no requieren de un incremento de gasto inasumible por parte de las direcciones. Hasta el punto de que el efecto financiero es mayoritariamente neutro. En contra de lo que arguyen los detractores de la reducción de jornada, la experiencia portuguesa muestra que solo dos de cada 10 empresas participantes tuvieron que incrementar sus gastos más para costear que sus plantillas ganaran lo mismo y trabajaran menos.

Manu Mitru



Un edificio de oficinas iluminado por la noche en Barcelona.

Según un estudio, esas mejoras no requieren de un incremento de gasto inasumible

Mientras el Gobierno español tiene en suspenso desde hace casi un año su propio programa piloto para probar cómo es trabajar cuatro días a la semana, Portugal ya ha efectuado y evaluado el suyo. Este tuvo lugar durante seis meses, de junio a noviembre de 2023. Afectó a 1.000 empleados de 41 empresas, que adoptaron distintos modelos de reducción de jornada. Algunas optaron por dar los viernes libres, mientras que otras utilizaron días libres rotativos y otras equipos espejo, es decir, parte de los miembros del equipo libraban un día y la otra parte otro.

Un detalle que llama la atención del piloto es que son las empresas dirigidas por mujeres las más tendentes a participar y, a su vez, las más beneficiadas por la reducción de jornada, dado el mayor volumen de responsabilidades que suelen asumir en casa en comparación con los hombres. El 55% de las compañías que participaron del piloto estaban dirigidas por mujeres, cuando entre la empresa portuguesa solo el 27% de los cargos de liderazgo están ocupados por mujeres.

Cambios organizativos

A diferencia del piloto español, que está por desplegar e iba dotado de una subvención para ayudar a las compañías participantes a costear parte del previsible aumento de gastos que trabajar menos y pagar lo mismo puede implicar, el portugués no estaba asociado a ninguna ayuda económica. Es decir, las 41 empresas lusas han participado voluntariamente y solo a cambio de asesoría pública, sin monto de dinero asociado. Esa voluntariedad es, a su vez, un punto débil del piloto a la hora de generalizar sus conclusiones, ya que existe un sesgo de entrada y difícilmente los resultados serían los mismos para aquellas compañías que estuvieran en contra de adoptar este modelo.

La asesoría gubernamental iba enfocada principalmente a que las compañías aplicaran cambios organizativos para adaptarse a ese nuevo esquema de cuatro días, en vez de cinco. Según los autores del estudio, el 75% de las empresas implementaron al menos un cambio organizativo; el más común fue la reducción de la duración de las reuniones. Otros cambios incluyeron la adopción de *software* de gestión, la automatización de procesos y la mejora de la comunicación.

A nivel de volumen de trabajo, los empleados apenas notaron cambios, si bien sí lo hizo una parte minoritaria en los ritmos de trabajo. Un cuarto de los participantes afirma haber necesitado trabajar a más velocidad para asumir el mismo trabajo en menos tiempo.

Retener personal

En un contexto en el que las empresas se lamentan de la escasez de determinados perfiles profesionales y pugnan entre ellas para contratarlos, los autores proponen la reducción de jornada como una vía para retener personal.

Según el balance de las 41 empresas, la mayoría de los trabajadores solo consideraría aceptar un trabajo de cinco días si les pagaran un salario un 20% superior. «Dados los problemas de escasez de trabajadores y talento a los que se enfrentan las empresas durante el periodo, esto indica una ventaja significativa», afirman los responsables del piloto.

Trabajar un día menos a la semana nivela la balanza en el habitualmente difícil equilibrio entre vida personal y profesional. Entre los empleados participantes del piloto de cuatro días, el 46% afirmaba tener dificultades para equilibrar el trabajo y la vida familiar antes de comenzar el mismo. Seis meses después, ese porcentaje descendía al 17%.

Trabajar menos mejora la salud mental y física. Los autores detectan que, de media, los 1.000 empleados implicados aumentaron un promedio de 11 minutos el tiempo que dormían por las noches, así como una disminución del agotamiento y los síntomas negativos relacionados con la salud mental. No en vano, ocho de cada 10 empresas participantes han mantenido la reducción de jornada después del piloto. ■

Medio Ambiente

Ocho millones de muertos al año a causa de la contaminación del aire

El tráfico y la industria, que están destruyendo el clima en el planeta, son también responsables de esta tragedia global que se alarga en el tiempo

JOAN LLUÍS FERRER
Barcelona

Shutterstock



Una madre y su hija observan los gases emitidos por una fábrica.

El petróleo, el gas y el carbón no solo amenazan el clima mundial y, con ello, la vida de miles de millones de personas, sino que también van matando de forma directa día a día. Las emisiones causadas por el tráfico y las industrias provocan una mortandad constante e ininterrumpida a la que la humanidad parece haberse resignado.

Un informe ha actualizado las cifras de esta tragedia mundial: 8,1 millones de personas murieron en todo el mundo en 2021 por la contaminación, y, de ellas, más de 700.000 fueron niños menores de cinco años. Son datos de la quinta edición del informe *Estado Global del Aire* del Instituto de Efectos sobre la Salud (HEI, por sus siglas en inglés) con la colaboración de Unicef.

Algunos datos llaman la atención. Del total de muertes entre menores de cinco años, el 70% (500.000) se debieron a la contaminación del aire generada en sus propios hogares, en los que se cocina con combustibles contaminantes, sobre todo en África y Asia.

Los más pequeños se llevan la peor parte, porque la contaminación del aire se ha convertido ya en el segundo factor de riesgo de muerte infantil en el mundo, únicamente superado por la malnutrición, y por delante del mal estado del agua, las elevadas o bajas temperaturas o el tabaco.

En el caso de los adultos, la principal causa de muerte es la hipertensión arterial y, por detrás de la contaminación, aparecen el tabaco, la dieta y la diabetes.

Y es que los menores de cinco años de edad son especialmente vulnerables ante la polución atmosférica, un problema que les causa nacimiento prematuro, bajo peso al nacer, asma y enfermedades pulmonares. Ello es debido a que los niños inhalan más aire por kilogramo de peso corporal y absorben más contaminantes que los adultos mientras sus pulmones, cuerpos y cerebros aún se están desarrollando.

Más de 700.000 niños menores de 5 años mueren cada año por la polución atmosférica

Jesús Hellín/Europa Press



La boina de contaminación suspendida sobre la capital de Madrid, en una imagen de archivo.

De hecho, la exposición de los niños pequeños a la contaminación atmosférica (tanto ambiental como doméstica) está relacionada con la neumonía, responsable de 1 de cada 5 muertes infantiles en el mundo, y también con el asma, la enfermedad respiratoria crónica más frecuente en los niños mayores.

Las desigualdades geográficas también aparecen aquí: en África oriental, occidental, central y meridional la mortalidad por este hecho es 100 veces superior a la de sus homólogos en países de renta alta.

Ahora bien, durante los últimos años también se han producido significativas mejoras. El informe revela que desde 2000, la tasa de mortalidad de niños menores de cinco años ha descendido el 53% debido, en gran parte a los esfuerzos por ampliar el acceso a energía limpia para cocinar, extensión de la atención sanitaria o una nutrición más adecuada.

Además de cobrarse 8,1 millones de vidas en 2021, la contaminación también es la culpable de que millones de personas padezcan enfermedades crónicas debilitantes, lo que ejerce una enorme presión sobre los sistemas sanitarios, las economías y las sociedades.

Principales contaminantes

Los expertos alertan de las graves repercusiones sobre la salud humana que provocan contaminantes como las partículas finas en suspensión (conocidas como PM2,5), la contaminación del aire doméstico, el ozono (O_3) y el dióxido de nitrógeno (NO_2). Más del 90% de las muertes por contaminación atmosférica de 2021 (7,8 millones) se debieron a las partículas PM2,5 que flotan en el aire.

Estos diminutos gránulos, que reciben este nombre por tener menos de 2,5 micras de diámetro, permanecen en los pulmones y pueden entrar en el torrente sanguíneo, aumentado de este modo el riesgo de enfermedades como cardiopatías, accidentes cerebrovasculares, diabetes, cáncer de pulmón y enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC).

¿Qué origina la contaminación por PM 2,5? Se trata de una polución generada, sobre todo, por el transporte, los hogares, las centrales eléctricas de carbón, las actividades industriales y también los incendios forestales, aunque la lista es más larga.

Como es sabido, estas emisiones no sólo afectan a la salud de las personas, sino que también provocan el calentamiento del planeta. Es así como las poblaciones más vulnerables se ven afectadas de manera doble y simultánea: por los riesgos climáticos y por el aire contaminado que respiran. Pero no solo están las partículas PM 2,5. La exposición prolongada al ozono contribuyó a unas 489.518 muertes en todo el mundo.

Y, a medida que el mundo sigue calentándose por los efectos del cambio climático, las zonas que ya tienen altos niveles de NO_2 (otro de los contaminantes) sufrirán niveles más altos de ozono, lo que agravará los efectos sobre la salud, advierte el informe de HEI.

Las emisiones aumentan el riesgo de enfermedades como cardiopatías o cáncer de pulmón

Los gases que salen por el tubo de escape del tráfico son una fuente importante de NO_2, lo que significa que las zonas urbanas densamente pobladas, sobre todo en los países de renta alta, suelen registrar los niveles más altos de exposición al NO_2 de efectos sobre la salud.

«Este nuevo informe ofrece un duro recordatorio de las importantes repercusiones que tiene la contaminación atmosférica en la salud humana, con una carga excesiva para los niños pequeños, las poblaciones de mayor edad y los países de renta baja y media», ha declarado la directora de Salud Mundial del HEI, Pallavi Pant.

Por su parte, la directora adjunta de UNICEF, Kitty van der Heijden, opina que los datos demuestran que «nuestra inacción está teniendo profundos efectos en la próxima generación, con repercusiones en la salud y el bienestar para toda la vida. La urgencia mundial es innegable».

«Es imperativo que los gobiernos y las empresas tengan en cuenta estas estimaciones y los datos disponibles a nivel local y los utilicen para fundamentar acciones significativas y centradas en la infancia para reducir la contaminación atmosférica y proteger la salud de los niños», destaca la directiva de este organismo internacional. ■

Fauna

Una sentencia consolida en la UE la protección del lobo

La resolución señala que sólo se pueden abatir si un ejemplar causa daños graves

J. L. FERRER / REDACCIÓN
Córdoba

Una sentencia emitida por el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) consolida la protección del lobo en toda la Unión Europea, al contestar un pleito planteado en Austria sobre esta cuestión.

La resolución señala que sólo se pueden abatir esos animales si un ejemplar causa daños graves, las poblaciones del lobo se encuentran en un estado de conservación favorable y no hay ninguna otra solución satisfactoria.

La máxima instancia administrativa de la justicia comunitaria ha respondido así a una cuestión prejudicial planteada por una corte austríaca, después de que varias organizaciones de protección animal impugnasen en los tribunales austríacos una decisión del Gobierno del Estado Federado del Tirol que autorizaba el sacrificio de un lobo que había matado alrededor de veinte corderos, informa *EfeVerde*.

Protección rigurosa

El TJUE recuerda que la Directiva de Hábitats concede a los lobos «protección rigurosa» y «por consiguiente, en principio está prohibido cazarlos».

En Austria, no obstante, algunas regiones cuentan con excepciones y es por ello que el Tribunal Regional de lo Contencioso-Administrativo del Tirol había preguntado al Tribunal de Justicia Europeo sobre la validez de la prohibición de cazar lobos y, de ser adecuada, en qué circunstancias pueden concederse excepciones.

Europa Press



Lobos ibéricos en Castilla y León.

El TJUE entiende que la situación no cuestiona la protección rigurosa de los lobos en Austria y recuerda que cuando ese país ingresó en la Unión Europea en 1995 no formuló ninguna reserva sobre dicha protección ni ha solicitado después que decaiga.

La corte con sede en Luxemburgo recuerda también que la Unión Europea está «vinculada por el Convenio de Berna, que protege estrictamente los lobos» y que el propio Gobierno de Austria ha reconocido que la población de lobos en ese país «no se encuentra en un estado de conservación favorable».

Requisitos ante la excepción

El TJUE precisa que en caso de que debiera concederse una excepción a la prohibición a la caza del lobo para evitar daños graves, por ejemplo, a la ganadería, deben darse ciertos requisitos, empezando porque la población de este animal debe encontrarse en estado de conservación favorable, lo que «no es el caso» ni en la región del Tirol ni en el conjunto del país.

Además, se debe poder atribuir los daños graves «al menos en gran medida» al ejemplar del que se trate y no imputarle los daños indirectos que no sean responsabilidad de ese único lobo y «que resulten de los abandonos de explotación y de la reducción del número total de animales de cría no son suficientes».

En último lugar, deberá comprobarse que «no haya ninguna otra solución satisfactoria», teniendo en cuenta las implicaciones económicas como la protección de los pastos alpinos u otras soluciones. ■

Feminicidio

Un hombre mata a golpes y cuchilladas a su novia en Valencia

El agresor ya ha sido detenido por las fuerzas y cuerpos de seguridad. La víctima ya le había denunciado por malos tratos en el año 2023

TERESA DOMÍNGUEZ
Valencia

Un hombre ha matado presuntamente a su pareja, una mujer de 31 años, en la localidad de Buñol. El agresor ya ha sido detenido por la Guardia Civil en la entrada a Valencia.

Según ha podido saber este diario, el trágico suceso se ha producido en una vivienda de una urbanización del municipio de Buñol. Ha sido el propio agresor, Raúl A. D., el que llamó a su expareja para confesarle el crimen. La mujer telefoneó entonces la Guardia Civil, poco antes de las 7.30 de la mañana, para confesar que había matado a golpes y cuchilladas a su novia, Juliana Denise, de 31 años y de origen argentino, al igual que su agresor.

Miguel Ángel Montesinos



Dispositivo policial en el lugar del crimen machista de Buñol.

El supuesto agresor huyó en su vehículo por la A-3 y fue finalmente interceptado y detenido en la entrada a Valencia, en el puente sobre la V-30, a las puertas de la avenida del Cid, a las 8 de la mañana, después de que varias patrullas le cortaran el paso y provocara una colisión. Dos guardias civiles han resultado heridos: uno de ellos, de 39 años, con politraumatismo, que fue trasladado al hospital.

La Delegación del Gobierno ha informado de que investiga los hechos como un presunto caso de violencia de género. Según ha podido saber este diario, la chica presentó una denuncia por malos tratos en noviembre del pasado año, pero rechazó la orden de protección. ■

Ciberataque

Detenido un hacker en Madrid por robar datos de 37.000 clientes

Se jactaba de tener la base de datos más grande de España y la vendía por criptomonedas

GERMÁN GONZÁLEZ
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra y la Guardia Civil han detenido en Madrid a un hacker especializado en ciberataques a empresas y otras instituciones públicas acusado de presuntamente robar datos de 37.000 clientes de los servidores de una compañía de distribución eléctrica. El sospechoso se jactaba por redes sociales de tener la base de datos más grande de España y la vendía a cambio de criptomonedas, según los agentes.

La intrusión en la eléctrica se desarrolló los días 26 y 27 de octubre de 2022 a través de la usurpación de credenciales autorizadas y del escalamiento de privilegios. El hacker, utilizando infraestructura ubicada en varios países, logró captar información sensible, tanto de la compañía como de sus clientes y usuarios, relacionada con la identidad, facturación, contratación y cuentas bancarias, y la envió a varios servidores de una empresa de Lituania.

Los técnicos informáticos de la compañía pudieron identificar las direcciones IP desde donde provenía el ataque y detectaron el número de personas afectadas, el tipo de datos exfiltrados y la afectación a su servicio. Tras realizar diversas gestiones con los distintos servicios que el hacker utilizó durante el ataque y gracias a la colaboración internacional, los investigadores pudieron identificar al sospechoso a través de la trazabilidad de las criptomonedas. ■

Domingo, 14 de julio de 2024

Aniversario

Se cumplen tres décadas del estreno de una película que marcó un hito en su época por su capacidad para repasar momentos de la historia reciente de Estados Unidos a través de la mirada de un personaje inocente y con un ligero retraso que bordó ante la cámara Tom Hanks.

'Forrest Gump' sopla 30 velas

QUIM CASAS
Barcelona

El 6 de julio de 1994 se estrenaba en Estados Unidos una película que, por razones de lo más variopinto, se ha convertido en título de culto del cine estadounidense de estas tres últimas décadas, *Forrest Gump*. Llegó a los cines españoles un poco más tarde, el 23 de septiembre. Con un presupuesto estimado de 51 millones de euros, recaudaría más de 625 millones.

No todo es el *barbenheimer* en cuanto a los éxitos sonados del cine norteamericano, aunque entonces, en 1994, la situación era bien distinta, la gente iba al cine en masa, no existía el *streaming*, Tom Hanks era el Dios de la taquilla –acababa de interpretar *Philadelphia* y *Algo para recordar*– y nadie imaginaba una pandemia mundial.

¿Qué tenía el personaje de *Forest Gump*, más allá de lo que lo interpretará Hanks, para suscitar tanto interés en las plateas del mundo entero? Gump es una invención del escritor Winston Groom, quien también sirvió en el ejército durante la guerra de Vietnam, fue reportero y después novelista. El conflicto vietnamita se convirtió en materia prima de la mayoría de sus libros.

Forrest Gump, su cuarta obra, está considerado hoy un *best seller*, pero no lo fue hasta que se estrenó la adaptación cinematográfica. Al parecer, fruto de una manipulación en los presupuestos de la película, Groom –fallecido en 2020– no se benefició de su 3% estipulado en las ganancias del filme.

En la ficción, Gump aparece junto a figuras como Elvis, Lennon, JFK, Johnson y Nixon

Pero el autor volvió a su personaje en la novela *Gump and Co*. (1995), que le supuso otra considerable fuente de ingresos. Quizá como venganza, quizá como un guiño simpático, en esta segunda entrega literaria Gump se encuentra con Tom Hanks en la entrega de los premios Oscar. También tiene protagonismo en la caída del muro de Berlín en 1989.

Porque lo más destacado del fantasioso personaje ideado por Groom no es su empatía, la manera de hablar –«Hola, me llamo Forrest, Forrest Gump», dice doblado por Jordi Brau en la versión española, una frase tan resolutiva como, en un género bien distinto, la de «Mi nombre es Bond, James Bond»–, las habilidades con el tenis de mesa o que corra más y mejor que nadie. No, lo que sobresale es su destreza para estar presente en momentos relevantes de la Historia americana de la segunda mitad del siglo XX, como si fuera el Zelig camaleónico de Woody Allen.

El Periódico



Tom Hanks mira a Robin Wright, que encarna a su novia, Jenny, en la película 'Forrest Gump'.

En la película, que difiere en algunos aspectos de la novela, Gump enseña a bailar a un adolescente Elvis Presley; aparece al lado de John F. Kennedy en la Casa Blanca; está presente en el momento álgido de la campaña antisegregacionista del gobernador de Alabama, George Wallace; es condecorado por el presidente Lyndon B. Johnson por su valentía en Vietnam; le vemos también en una multitudinaria marcha pacifista celebrada en Washington; coincide con John Lennon en un espacio televisivo y acaba siendo relevante en el escándalo Watergate que liquidó el gobierno de Richard Nixon.

Con un presupuesto estimado de 51 millones de euros, llegó a recaudar más de 625 millones

Los efectos visuales y especiales que integran a Gump/Hanks en las imágenes históricas de archivo fueron merecedores de un Oscar. No sería el único. *Forrest Gump* desbancó a *Pulp fiction* en la lucha por el premio a la mejor película y logró también las estatuillas al mejor director (Robert Zemeckis), guion adaptado (Eric Roth), actor (Hanks) y montaje (Arthur Schmidt). El ala conservadora de Hollywood ganaba al ala progresista que sin duda apostaba por el filme de Tarantino, con más o menos las mismas nominaciones y que se quedó solo con el premio al mejor guion original.

Forrest Gump se convierte en testigo nada accidental de algunos hechos relevantes de la historia estadounidense de los 50 y 60, o cómo contar esa historia, repleta de violencia, desde la perspectiva de un personaje inocente, con un ligero retraso producto de la parálisis cerebral que no le impide comprender los acontecimientos mejor que nadie. Es como si Gump representara un juego de fantasía, por lo que Vietnam o la corrupción del Watergate quedan minimizados más allá de que un buen amigo del protagonista, el teniente que encarna Gary Sinise, regrese de la guerra con las dos piernas amputadas. Cinco años antes, Oliver Stone había dirigido *Nacido el 4 de julio*, otro filme sobre Vietnam que navega entre un mar de dudas y vaguedades, entre la crítica y el nacionalismo patriótico.

Reencuentro del equipo

Hanks no las tenía todas consigo e hizo el filme por la convicción que le transmitió Zemeckis. El año pasado, en un encuentro entre ambos, Zemeckis admitió que el filme era un gran riesgo, pero le transmitió al actor la fe en lo que estaban rodando.

30 años después, el equipo base de *Forrest Gump* se ha reunido de nuevo para una película que, sobre el papel, poca relación va a tener con aquella. Zemeckis, Hanks, Roth y Robin Wright –Jenny, la novia eterna de Gump– se vuelven a encontrar en *Here* (*Aquí*). Se trata de la adaptación filmada en cámara fija de una magnífica novela gráfica de Richard McGuire sobre el paso del tiempo: muestra la vida de varias familias y generaciones en un idéntico salón mediante la repetición de viñetas dispuestas con el mismo encuadre y espacio, en las que cambian objetos y personajes.

El equipo base de la película se ha visto de nuevo en 'Here', que reflexiona sobre el paso del tiempo

El filme, producido por Miramax, tiene previsto su estreno en diciembre de 2024. Será el momento de saber cómo han evolucionado los máximos responsables de una tan curiosa como divergente cinta de éxito y de culto, porque *Forrest Gump* es un taquillazo, un filme con millares de admiradores y no pocos detractores, un fenómeno como pocos en el Hollywood de los últimos coletazos del pasado siglo. «La vida es como una caja de bombones, nunca sabes el que te va a tocar», como decía Hanks en la película. ■

EUROCOPA 2024

España, ante la final de sus vidas

La selección puede conquistar hoy en Berlín el cuarto título europeo de su historia, lo que convertiría a la Roja en la primera en conseguirlo, mientras los ingleses buscan su primer entorchado como campeones continentales

RFEF

Nico Williams, Lamine Yamal y Fermín, ayer antes del entrenamiento de la selección española en Berlín.

FERMÍN DE LA CALLE
JORDI GIL
Berlín
Enviados especiales





España está a un paso de ganar la Eurocopa y de auparse a lo más del podio histórico del torneo, conquistando su cuarto título, algo que no ha logrado ninguna selección. Y lo haría de la manera más deslumbrante posible, laminando a un póquer de campeonas del mundo (Italia, Alemania, Francia e Inglaterra) con su exuberancia ofensiva y su suficiencia defensiva.

No lo tendrá fácil porque enfrente emerge la Inglaterra de Southgate, el Deschamps inglés, perpetuamente criticado por el juego rácano de su selección mientras la coloca en semifinales y finales de los grandes torneos. En su equipo conviven dos buenas generaciones, con jugadores contrastados como Kane, Stones o Walker, y talentos fascinantes como Foden, Bellingham o Saka. Una selección que ya llegó a la final de la pasada Eurocopa, donde perdió en la tanda de penaltis ante Italia.

EL PROTAGONISTA

Dani Olmo
Terrassa

26 años

Club **Leipzig**

38 partidos con la Roja

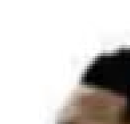
11 goles
















EL PROTAGONISTA

Jude Bellingham

21 años

Club **Real Madrid**

35 partidos con la selección

5 goles



Pegada sin química

Inglaterra es, o intenta serlo, una Francia con británicas maneras. Un equipo físico que minimiza riesgos en defensa y libera a sus estrellas en ataque para ganar los partidos. Los *pross*, que han cerrado atrás con tres centrales, y parece que apostarán por una línea de cuatro finalmente, presentan un doble pivote con Rice, más oficio que otra cosa, y un Mainoo que

mejora algo el experimento de Alexander-Arnold. Una medular sin automatismos que debería sufrir ante dos centrocampistas sustantivos como Rodri y Fabián. Arriba tiene pegada, pero no química. Foden y Bellingham se estorban y el del Madrid se empeña en bajar a por el balón, momento en que se confirma que está lejos de poder suplir Kroos, por más que él esté convencido de lo contrario. Kane sufre sin recibir balones en ventaja ni centros por delante de la defensa. Y Foden no es el del Cit. Pero dicho esto, un chispazo de Saka, una llegada de Jude, un pase de Foden o un remate de Kane pueden mandarte a a la lona en cualquier momento.

Con paciencia y fútbol

Sin embargo, la gran diferencia de esta final es que mientras Inglaterra necesita ganar, España *solo* quiere ganar. Eso lo condiciona todo. Los ingleses no han alzado nunca la Eurocopa y la presión es enorme. España, que va a por la cuarta, cumplió tumbando a Alemania en cuartos y eso le permitió convertir la presión en ilusión.

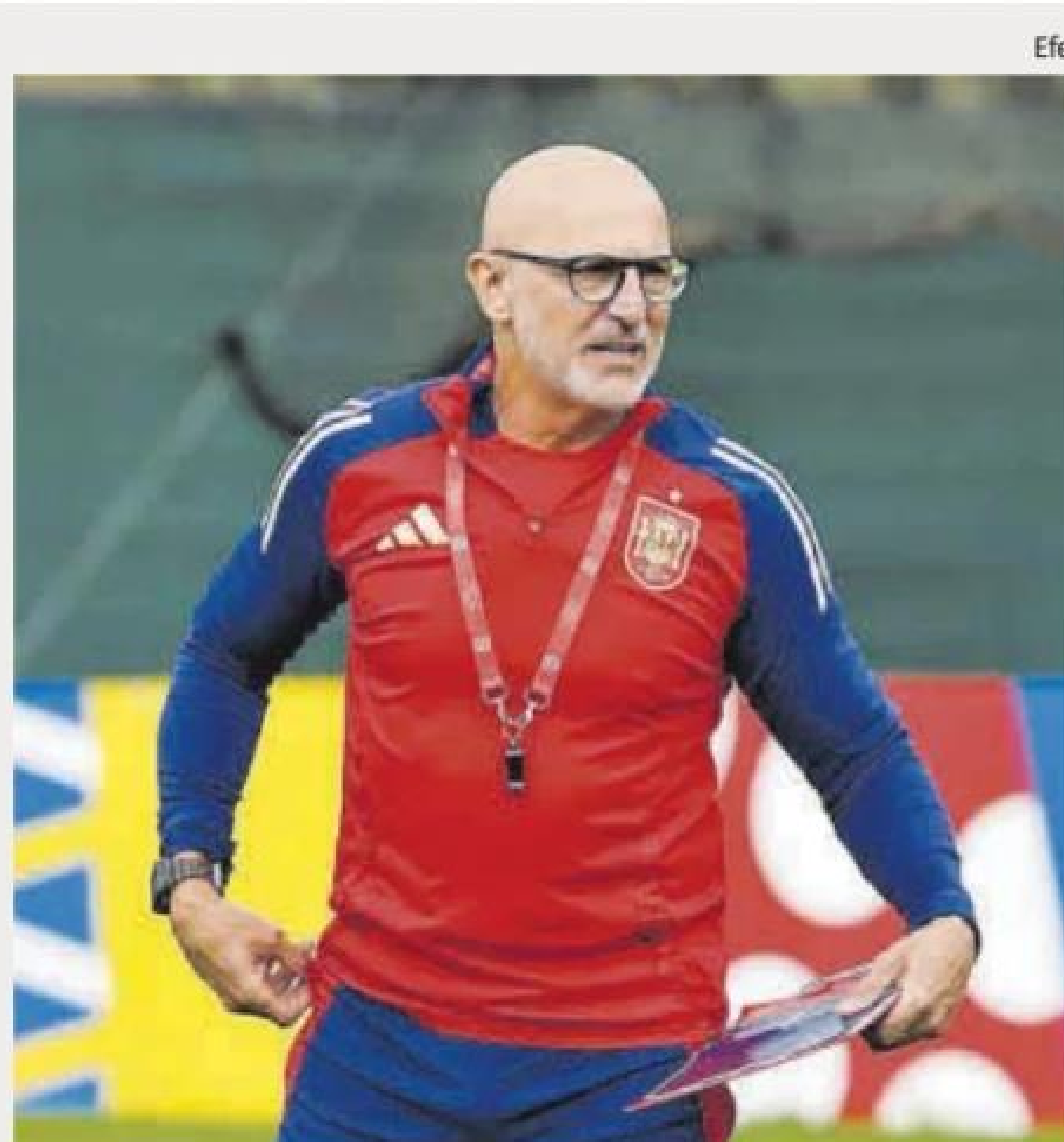
Kane recordó la final que los ingleses perdieron ante Italia en Wembley, en 2021

Además, esta Inglaterra voluntariosa y destartalada es el rival perfecto para que Rodri, Fabián, Olmo, Lamine y Nico generan superioridad entre líneas con la aparición continua del «tercer hombre». Un duelo desigual entre una Inglaterra vigorosa, pero de futbolín, y una España de *subbuteo* que juega leyendo lo que tiene delante y adaptándose al partido.

El seleccionador inglés avisó del buen momento anímico de los suyos, mientras el capitán Harry Kane recordaba la pasada final que perdieron ante Italia en los penaltis en Wembley: «Ha sido un largo viaje hasta llegar aquí, así que creo que tenemos todo el crédito a la hora de afrontar este partido».

Inglaterra, que no gana nada desde 1966, tiene asumido que solo puede ganar. Y si no lo hace será una tragedia, lo que la hace más inestable. Los de De la Fuente saben que habrá curvas, como ante Georgia y Francia, pero con paciencia y fútbol pueden solventarlas. ■

Efe



Luis de la Fuente.

«Soy un gladiador y disfruto viendo a la gente feliz»

De la Fuente pide a España que sea fiel a su estilo y cuenta con un aliado de última hora: «Gavi será nuestro jugador 27».

JORDI GIL
Berlín

«Gavi estará con nosotros para ser el jugador 27», aseguró ayer Luis de la Fuente, el seleccionador español, quien lamentó las bajas por lesión de Pedri y Ayoze «porque se han dejado la vida para intentar estar con sus compañeros». Y él, que se autodefinió como «un competidor», se siente totalmente preparado para el partido más importante que haya disputado nunca. Ni como jugador vivió algo así. Ni tampoco ahora como seleccionador.

«Soy un gladiador, vengo del circo, y disfruto viendo a la gente feliz, nos mueve ver un país con efecto y unión», subrayó el técnico riojano apelando al tono épico de una final que decidirá el nuevo monarca del fútbol europeo. De todos modos, defendió De la Fuente que «es injusto como se trata al que no gana, solo uno puede llevarse la victoria». Y tiene claro el plan de juego que ha diseñado para derrotar a Inglaterra.

«Tenemos que ser nosotros mismos, que se vea una España reconocible», dijo el seleccionador quien luego reveló uno de los últimos mensajes que lanzará a su equipo. «Me ruboriza pedir más a estos jugadores, pero sí que les pido una cosa, que salgan a disfrutar para ganar», exclamó el técnico.

«Cero supersticioso»

Y él, creyente como es y lo pregona, no quiso recurrir a efectos extraordinarios siendo un hombre de fe. «Soy cero supersticioso, rezo todos los días, pero no me pongo una camiseta amarilla si gano mañana», indicó De la Fuente, quien elogió a los ingleses, al tiempo que detecta que la final de esta noche «será un partido equilibrado, por eso es tan simple cómo que se decidirá por detalles, por no cometer errores, estar centradísimos. Nos hemos recuperado de inconvenientes físicos, y estamos en un momento excepcional para afrontar una final», sentenció De la Fuente. ■

«Necesitamos ganarnos el respeto del mundo»

Southgate recomienda a sus futbolistas que si juegan sin miedo a perder tendrán más posibilidades de proclamarse campeones.

JOAN DOMÈNECH
Berlín

Hasta el último día ha llegado Gareth Southgate. Hasta la final. Una posibilidad apuntada antes del comienzo del torneo, siendo como era Inglaterra una de las favoritas, que se iba disipando con el paso de los partidos hasta que el triunfo frente a Países Bajos la convirtió en realidad.

En línea con la imagen que daba el equipo, Southgate pasó del optimismo a la pesadumbre, luego a la tristeza, y finalmente a la esperanza al ver los encomiables ejercicios de supervivencia que han realizado sus futbolistas para sacar adelante partidos complicados, primero por su impericia y, luego, los tres últimos, remontando marcadores adversos.

«Muchísima resiliencia»

Ahora, de vuelta a la segunda final consecutiva, Southgate quiso reivindicar la calidad de su grupo. Cuando menos anímica. «Cuesta muchísimo regresar a donde estamos ahora. Hemos demostrado muchísima resiliencia y eso habla mucho de la mentalidad de este equipo», subrayó el técnico, que solo tiene que ocuparse de «los pequeños detalles» que pudieran decantar la suerte del duelo, verse a un lado o al otro de «la finísima línea que separa el triunfo de la derrota». Una finísima línea que Inglaterra ha pisado durante el torneo, cayendo siempre al lado bueno. «Si no tenemos miedo a perder, tendremos más posibilidades de ganar», opinaba Southgate, que intentó transmitir un mensaje vacío de presión para sus jugadores, como si ya hubieran soportado demasiada hasta ahora. El seleccionador entiende que Inglaterra necesita conquistar el trofeo «para ganarnos el respeto del mundo futbolístico».

Harry Kane, a su lado, compartía con el técnico que el equipo ha adquirido «mucha resistencia», y que el disgusto de 2021 le ha convertido «en mejor deportista» por el aprendizaje que comportó. Al capitán de Inglaterra se le va acabando el tiempo para conquistar un título. El primero de su carrera. Como el de Lamine Yamal, al que felicitó por su aniversario: «Le doy la enhorabuena por todo lo que ha hecho», dijo con un deje de admiración. ■

Alberto Estévez / Efe



Gareth Southgate.

EUROCOPA 2024

Un mes de convivencia da para saber muchas cosas, como que Pedri tira pellizcos, que la risa de Unai Simón es la más contagiosa y que Zubimendi es el Magnus Carlsen de la selección.

La Roja, vista por dentro

FERMÍN DE LA CALLE
Berlín



Lamine Yamal y Nico Williams, 17 y 22 años respectivamente, presumen de ser tan desequilibrantes en la videoconsola como en el césped. Se han encargado de contarlo en las entrevistas que han concedido este mes en Alemania entre risas. Pero poco se habla del otro frente de la selección, el de los ajedrecistas.

Martín Zubimendi, Dani Olmo y Unai Simón, entre otros, se han sentado delante del tablero unas cuantas veces este mes en Donaueschingen. El donostiarra, que fue campeón alevín de Guipúzcoa de ajedrez en 2011, se ha batido en la Selva Negra con un Dani Olmo, que utiliza el tablero para «mejorar la concentración y la táctica». El tercero en discordia, el portero del Athletic, también es aficionado a enredar en el tablero. Incluso se deja ver solo batiéndose en partidas con rivales virtuales.

Unai, que tiene una de las risas más contagiosas del equipo, es uno de los que más se escucha en los entrenamientos. Es un grupo de perfil discreto sin machos alfa como los Camacho, Sergio Ramos o Puyol de otras épocas. Pero la voz de Unai es muy reconocible en partidillos y sesiones de trabajo. No es la única. Laporte es otro de los coroneles.

Sin embargo, hay un jugador que habla poco y manda mucho: Mikel Oyarzabal. El capitán de la Real forma con Mikel Merino la dupla de los abogados, que es como les llaman sus compañeros porque cuando hay polémica en los rondos, lo resuelven rápido.

El más futbolero

Rodri es un líder silencioso, habla con todos, pero no levanta la voz. Hasta cuando te tira de las orejas, y a Lamine y Nico les ha tirado alguna vez en esta concentración, lo hace con discreción. «A ver, esos del fondo que son los últimos que han llegado y los que más enredan», se le ha escuchado. El madrileño es el más futbolero y siempre tiene un consejo a mano para resolver cualquier problema.

Por su parte, Morata es «un capitán moderno». Bajo esa enigmática definición que han dado varios de sus compañeros se esconde un líder sensible, vulnerable, empático y generoso. Alguien que está pendiente de cada detalle en el grupo, de que no falte nada a nadie, y mucho menos a los nuevos. Él presionó en la negociación de las primas para que hubiera 27 partes en lugar de 26, como el número de jugadores, y repartir esa última entre utilleros, gente de comunicación y demás empleados que les ayudan en el día a día.

Ariel Schalit / AP



Cucurella, en el partido de cuartos de final de la selección española contra Alemania.

Cucurella ha sido el descubrimiento en la concentración: intenso en el campo y divertido fuera

Por contra, Joselu está de vuelta de todo. Esta última temporada ha sido un regalo inesperado para él en su carrera. El gallego de Stuttgart es la antítesis de Morata, tiene piel de cocodrilo y las críticas se la traen al pairo. Cucurella, mientras, ha sido uno de los descubrimientos de la concentración. Un tío divertido fuera del campo e intenso en el césped. Marc tiene preparada una celebración por si marca, o si ganan, que le ha encargado su chica para TikTok.

A Vivian le hicieron una «trastada» al convocarlo para la Eurocopa. «Compré entradas para Springsteen hace un año y pensé 'ojalá no pueda ir porque tenga la Eurocopa'». Navas se enfrentará a una Inglaterra que dirige alguien contra el que jugó: Southgate. Pedri va repartiendo pellizcos, así que cuando aparece alguno se aparta. Los mismos que le daba en el campo Rüdiger. ■

UN FINALISTA COMPLETO

La selección ha tenido seis jugadores con el premio al más destacado en cada uno de los encuentros antes de llegar a la final de Berlín.

Triunfa la España coral: seis victorias, seis MVP distintos

JORDI GIL
Berlín

España es un equipo. Una frase que Luis de la Fuente se encarga siempre de recordar y que sus jugadores han interiorizado al máximo. El mejor ejemplo se puede ver en el reparto de los premios al mejor jugador del partido, el MVP. Ninguno de los futbolistas ha repetido trofeo. En las seis victorias ha habido seis ganadores distintos.

El primero en ganarlo fue Fabián Ruiz en el debut con la goleada ante Croacia. Fabián estuvo en todas partes, marcó un golazo de cabeza a centro de Lamine y se ganó a pulso la distinción.

Su sucesor fue Nico Williams con un partido portentoso ante Italia. La selección se impuso por la mínima pero mereció golear. Nico fue el autor de la jugada que acabó en el autogol italiano. Fue un incordio constante los 90 minutos.

RFEF



Rodri.

España cerró el grupo ante Albania. Y apareció uno de los teóricos actores secundarios: Ferran Torres. El *Tiburón* marcó el gol de la victoria a pase de Dani Olmo. Para él fue el MVP.

Rodri tomó el relevo. Ayudó a levantar el complejo partido frente a Georgia con un gol desde fuera del área, además puso pausa para culminar la remontada.

Ante Alemania en cuartos la lesión de Pedri dio la oportunidad a Olmo, quien se salió. Marcó de un certero disparo y asistió a Mikel Merino para el tanto de la victoria. El MVP no podía ser para otro.

En el sexto encuentro y sexta victoria, el protagonismo lo acaparó Lamine Yamal. Enganchó a España al partido con un golazo y tuvo una actitud defensiva económiable. El MVP fue por consenso. ■

EUROCOPA 2024

Phil Foden no ha respondido al nivel que se espera de quien fue elegido el mejor jugador de la temporada y uno de los más determinantes con sus goles. El futbolista, que lleva el 47 en el Manchester City, no se parece en nada al que luce el 11 en Inglaterra.

Inglaterra echa de menos al mejor de la Premier



JOAN DOMÈNECH
Berlín
Enviado especial



Veinticuatro de los 26 convocados por Inglaterra juegan en la Premier League, la liga más potente y dura del planeta. Las excepciones son Jude Bellingham, que milita en el Real Madrid, y Harry Kane, vestido de rojo con el Bayern de Múnich. Entre esos 24 está el mejor jugador del campeonato inglés. Aún no ha dado señales de vida.

De Phil Foden se supo que se marchó de la concentración de Alemania el 26 de junio para asistir al parto y conocer a su tercer hijo, y se dijo que volvió dos días después. Que estaba en la lista de Gareth Southgate y que juega con el dorsal 11. Su paso por los partidos deja apenas el rastro efímero de un caracol, que desaparece al momento, impropio para lo que se espera de un jugador de su categoría y de la temporada que ha cuajado en un City que conquistó la Supercopa de Europa, el Mundial de Clubs y la Premier League por este orden.

«No he sido el mejor jugador de la Premier League como para venir aquí y no demostrarlo. Ese siempre ha sido mi objetivo, demostrarlo con la selección nacional»,

Foden, que marcó 27 goles y dio 12 asistencias en el City, no se ha estrenado aún en Alemania

dijo Foden antes de los cuartos de final. Al menos reconoció que su aportación dista mucho de la que desea dar. Y de la que se espera de él. El futbolista que mereció el reconocimiento con los 27 goles y las 12 asistencias que aportó al Manchester City, suma cero goles y cero asistencias en la Eurocopa en los seis partidos del torneo.

«Lo siento por Southgate», lamentaba, por el aluvión de ataques que recibía el entrenador, mientras los jugadores salían más o menos indemnes, como si no tuvieran responsabilidad alguna de sus actuaciones en el césped.

Darko Vojinovic / AP



Phil Foden se lamenta durante un partido de la selección inglesa en esta Eurocopa.

El 47, solo un tatuaje

Solo el tatuaje con el 47 que luce en la nuca, cerca de la oreja derecha, remite al futbolista que viste de celeste en el City. El dorsal con el que desea crear su propia marca. Fue el primero que pudo escoger en su debut con el City y no quiso cambiarlo cuando Sergio Agüero se marchó y dejó libre la camiseta más emblemática.

«El 10 es un número muy importante en el club, pero tengo una predilección por el 47. Me gustaría crear mi propio legado. Es un número extraño que nadie más elegirá, así que espero que en los próximos años, cuando haya terminado, el 47 en el City sea recordado por Phil Foden», explicó. Grabado en su piel, ya no lo cambiará en el City. Pero había, además, otra razón que reforzaba la elección del futbolista de Stockport, población que pertenece al condado de Gran Manchester.

Cuando pudo elegir su primer número, solo el 47 tenía cierto significado para él. Es la edad en la que murió su abuelo Ronnie. «Yo era joven cuando lo perdimos. Recuerdo haber ido a Gales con él y algunos otros viajes. Mi padre dice que le encantaba jugar al fútbol conmigo», explicó. Ronnie también es el nombre de su primer hijo, que tiene cinco años. El segundo es True. Su novia Rebecca Cooke, tiene 22 años. Él tiene 24.

Los problemas de cohabitación con Bellingham se han solucionado con Foden en el centro

En la otra parte de la nuca, Foden luce una inscripción: *«Sky is the limit»* (El cielo es el límite). Un mensaje de autoayuda que perfectamente podría describir el avance de Inglaterra, tan trabajoso y tan increíblemente largo para lo poco que ha ofrecido. Tal vez el límite del equipo de los tres leones esté situado en Berlín.

Pero ese límite existe. Y existió en Wembley, cuando Inglaterra vio escaparse el torneo que organizó hace tres años. Foden estaba en aquella plantilla. No tenía la presión actual, era uno de los jóvenes que había irrumpido en el equipo, se había teñido el pelo de la cabeza y había conminado a sus compañeros a hacerlo si conquistaban el título.

Irregular en su rendimiento, tampoco era titular indiscutible. Estuvo en el once titular en los dos primeros encuentros y sacó la cabeza en el quinto, en la semifinal frente a Dinamarca. Ni un minuto en la final, aquejado de molestias físicas. Cero goles y cero asistencias en 2021. Igual que ahora.

Faltan líderes

Foden ha asumido las recriminaciones a su flojo papel aunque siente que va mejorando en cada partido. Southgate le ubicó en la izquierda en los tres primeros partidos y en los tres siguientes ha pasado al centro. Su cohabitación con Jude Bellingham rechinaba hasta que el técnico movió al madridista hacia la banda. Foden desea extender a la selección el mismo papel que desempeña en el City, ejerciendo de *playmaker*, interviniendo constantemente en la cadena de pases tan característica que idéntica al equipo de Guardiola. Bellingham juega a otra cosa.

El extremo tampoco brilló en la anterior Eurocopa y perdió la titularidad tras los primeros partidos

También echa de menos una mayor personalidad en el grupo, una de las plantillas más jóvenes. Once de los 26 tienen 25 años o menos. «Tiene que haber algunos líderes que se reúnan y encuentren una solución a por qué no está funcionando», decía tras los apuros vividos frente a Eslovaquia, cuando un gol de Bellingham en el minuto 95 forzó la prórroga. No acabaron ahí los apuros.

Y no faltan esos líderes, con Harry Kane, el capitán (30 años); con Kyle Walker (34) y John Stones (30), sus compañeros del City; con el meta Jordan Pickford (30). Aún no ha dado Inglaterra con la solución para soltarse. No le queda mucho tiempo. ■

EUROCOPA 2024

Extremadura, con opciones de vivir la euforia en la calle

Ciudades como Cáceres, Plasencia, Badajoz, Mérida, Don Benito, Navalmoral de la Mata o Coria tendrán pantallas gigantes para ver la final ante Inglaterra

JOSÉ MARÍA ORTIZ
Cáceres

Extremadura se volcará con La Roja este domingo. El duelo ante Inglaterra de la final de la Eurocopa en Berlín (21.00) se podrá ver en diferentes escenarios de los centros de varias de las ciudades más importantes de la región. La euforia se prepara en Cáceres, Plasencia, Badajoz, Mérida, Don Benito, Navalmoral o Coria.

De un lado, el Ayuntamiento de Cáceres ultima la instalación de una pantalla gigante en la plaza Mayor para que se pueda seguir la final de la Eurocopa 2024. El alcalde, Rafael Mateos, concretó el viernes que desde las 20.00 horas habrá animación musical a cargo del DJ Víctor Montero.Será una pantalla Led de 7x4m, y con 28.000 watios de sonido. Además se instalarán contenedores, WC químicos y se ha diseñado un dispositivo especial de seguridad.

Por su parte, el alcalde de Plasencia, Fernando Pizarro, informó que el lugar elegido en la capital del Jerte ha sido la plaza de San Martín, aledaña a la plaza Mayor.

Aquí no hubo dudas sobre la iniciativa. De hecho, el alcalde ha afirmado que el concejal de Juventud, Alberto Belloso, le dijo, desde el inicio, «que había que poner una pantalla» y lo ha estado gestionando junto al primer teniente de alcalde, David Dóniga.

Mientras, el Ayuntamiento de Coria instala su pantallla en Puerta del Perdón de la Catedral, aprovechando que ya están colocadas las gradas para la celebración del Festival Internacional de Teatro.

> En la ciudad de Cáceres, desde las 20.00 horas, habrá animación musical a cargo del DJ Víctor Montero

Por su parte, el Ayuntamiento de Navalmoral de la Mata ha anunciado la instalación de una pantalla gigante en la plaza de España. Será desde las 20:00 horas se podrá acceder al espacio destinado a ver la final, donde habrá música y servicio de barra.

Mérida, a por todas

Por otro lado, Mérida se prepara para vivir a lo grande la cita. El partido podrá seguirse en la capital autonómkica en una pantalla gigante que el ayuntamiento ha habilitado en las últimas horas en el parque de las Siete Sillas.

Será en la zona del kiosko de la música y desde las 19.30 horas, habrá además animación con Dj Yörik y un pintacaras hasta el inicio del partido. El objetivo es que la ciudadanía pueda disfrutar de la celebración del partido, pero desde el consistorio se ha pedido también "responsabilidad a la hora de utilizar los contenedores que se instalarán en la zona del parque, así como los aseos públicos".

Por otra parte, y en previsión de una posible celebración posterior en la plaza de España, los operarios municipales han procedido este jueves al vallado de la fuente con el fin de evitar desperfectos.

Por su parte, los aficionados de Badajoz podrán ver el partido en la Alcazaba pacense. Serán las instalaciones del festival de música de este enclave, en el que en la noche de este sábado actuaba Ricky Martin, las que sirvan de punto de encuentro para los seguidores de La Roja, siendo las pantallas instaladas para los conciertos las que ofrezcan señal en directo.

Por su parte, el Ayuntamiento de Don Benito instalará una pantalla gigante en la plaza de toros Alcalde Mariano Gallego para visualizar la final de la Eurocopa de fútbol entre España e Inglaterra.

Según ha informado el consistorio, la apertura de puertas se producirá a las siete y media de la tarde y hasta el comienzo del encuentro la tarde estará amenizada por un discjokey.

Extremadura entera ya vive una fecha para la historia. La región estará, una vez más, con La Roja. Hoy puede ser un gran día. ■

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
13 DE JULIO DE 2024
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 56/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0 Números	0 Euros/Billete	1 Números	1 Euros/Billete	2 Números	2 Euros/Billete	3 Números	3 Euros/Billete	4 Números	4 Euros/Billete
23460	**75.000**								
25400	750	25401	900	25402	900	25403	750	25404	750
25410	750	25411	900	25412	900	25413	750	25414	750
25420	750	25421	900	25422	900	25423	750	25424	750
25430	750	25431	900	25432	900	25433	750	25434	750
25440	750	25441	900	25442	900	25443	750	25444	750
25450	1.050	25451	900	25452	900	25453	750	25454	750
25460	750	25461	900	25462	900	25463	1.050	25464	750
25470	750	25471	1.200	25472	900	25473	750	25474	750
25480	750	25481	900	25482	900	25483	750	25484	750
25490	750	25491	12.900	**25492**	**300.150**	25493	12.750	25494	750
				41012	**75.150**				
56300	750	56301	900	56302	900	56303	750	56304	750
56310	750	56311	900	56312	900	56313	750	56314	750
56320	750	56321	900	56322	900	56323	750	56324	750
56330	750	56331	900	56332	900	56333	750	56334	750
56340	750	56341	900	56342	900	56343	750	56344	750
56350	1.050	56351	900	56352	900	56353	750	56354	750
56360	750	56361	900	56362	900	56363	1.050	56364	750
56370	750	56371	1.200	56372	900	56373	750	56374	750
56380	750	56381	900	56382	900	56383	750	56384	750
56390	750	56391	900	56392	900	56393	750	56394	750
69610	**75.000**								
73870	**75.000**								
86100	750	86101	900	86102	900	86103	750	86104	750
86110	750	86111	900	86112	900	86113	750	86114	750
86120	750	86121	900	86122	900	86123	750	86124	750
86130	750	86131	900	86132	900	86133	750	86134	750
86140	750	86141	900	86142	900	86143	750	86144	750
86150	1.050	86151	900	86152	900	86153	750	86154	750
86160	750	86161	900	86162	900	86163	1.050	86164	750
86170	**21.750**	**86171**	**1.500.000**	**86172**	**21.900**	86173	750	86174	750
86180	750	86181	900	86182	900	86183	750	86184	750
86190	750	86191	900	86192	900	86193	750	86194	750
		92631	**75.150**	**86972**	**75.150**	**93063**	**75.300**		
				90012	**75.150**				

5 Números	5 Euros/Billete	6 Números	6 Euros/Billete	7 Números	7 Euros/Billete	8 Números	8 Euros/Billete	9 Números	9 Euros/Billete
						10978	**75.450**	**17399**	**75.000**
25405	750	25406	750	25407	750	25408	900	25409	750
25415	750	25416	750	25417	750	25418	900	25419	750
25425	750	25426	750	25427	750	25428	900	25429	750
25435	750	25436	750	25437	750	25438	900	25439	750
25445	750	25446	750	25447	750	25448	900	25449	750
25455	750	25456	750	25457	750	25458	900	25459	750
25465	750	25466	750	25467	750	25468	900	25469	750
25475	750	25476	750	25477	750	25478	1.200	25479	750
25485	1.500	25486	750	25487	750	25488	900	25489	1.050
25495	750	25496	750	25497	750	25498	1.200	25499	750
				39777	**75.000**				
56305	750	56306	750	56307	750	56308	900	56309	750
56315	750	56316	750	56317	6.975	**56318**	**150.150**	56319	6.975
56325	750	56326	750	56327	750	56328	900	56329	750
56335	750	56336	750	56337	750	56338	900	56339	750
56345	750	56346	750	56347	750	56348	900	56349	750
56355	750	56356	750	56357	750	56358	1.650	56359	750
56365	750	56366	750	56367	750	56368	900	56369	750
56375	750	56376	750	56377	750	56378	1.200	56379	750
56385	750	56386	750	56387	750	56388	900	56389	1.050
56395	750	56396	750	56397	750	56398	1.200	56399	750
				60607	**75.000**				
86105	750	86106	750	86107	750	86108	1.650	86109	750
86115	750	86116	750	86117	750	86118	900	86119	750
86125	750	86126	750	86127	750	86128	900	86129	750
86135	750	86136	750	86137	750	86138	900	86139	750
86145	750	86146	750	86147	750	86148	1.650	86149	750
86155	750	86156	750	86157	750	86158	900	86159	750
86165	750	86166	750	86167	750	86168	900	86169	750
86175	750	86176	750	86177	750	86178	1.200	86179	750
86185	750	86186	750	86187	750	86188	900	86189	1.050
86195	750	86196	750	86197	750	86198	1.200	86199	750

Terminaciones

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
50	300	171	1.200	2202	3.900	63	300	6264	3.750	485	750	9756	3.750	7247	3.750	008	900	89	300
		71	450	642	900					755	750	506	750	067	750	108	900		
		1	150	2	150									877	750	148	900		
																358	900		
																858	900		
																78	450		
																98	450		
																8	150		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Pádel | Circuito Premier Padel

Paula Josemaría y Ari Sánchez, en la final de Málaga

La extremeña y la catalana vencen a Sainz y Llaguno y se medirán a Triay y Fernández

J. M. O.
Cáceres

Nueva final para las número uno del mundo. Este domingo, la moralejana Paula Josemaría y la reusense Ari Sánchez disputarán el título del Málaga Premier Pádel P1 ante Gemma Triay y Claudia Fernández, que no tuvieron que jugar su partido en semifinales por la baja por lesión de Bea González en el otro duelo.

Sánchez y Josemaría sufrieron este sábado ante Lucía Sainz y Patty Llaguno, ya que ganaron por 6-2, 3-6 y 6-4 en un duelo de alternativas y emoción. Tras un primer set casi perfecto, la extremeña y la catalana perdieron algo de concentración y Sainz y Llaguno reaccionaron.

En el set definitivo se impuso la experiencia de las número uno del mundo en el momento clave. Este domingo también se espera un gran equilibrio entre dos parejas con empate en sus duelos este año (3-3).■

Premier Padel



Paula Josemaría y Ari Sánchez, al final.

Fútbol | Primera Federación Femenina

Carla Graw



Midori, derecha, conduciendo el balón.

Midori también continuará en el Cacereño Femenino

La carrilera japonesa se une así a Tatiana, Carmen Acedo y Nerea como renovadas

REDACCIÓN
Cáceres

Será la cuarta renovada de la plantilla. Midori Yoshimura (Niigata, Japón, 13 de junio de 1993) cumplirá su temporada número cuatro en el Cacereño Femenino.

La carrilera nipona llegó en la temporada 2021-2022 procedente del Seagull, equipo de Badalona de Tercera. Desde entonces, se ha convertido en una pieza clave para Ernesto Sánchez, contando con regularidad en el 11 inicial durante los años más exitosos del club verdiblanco. Midori se une a Tatiana, Nerea y Acedo en la plantilla verde.

El equipo extremeño de Primera Femenina continúa así configurando una plantilla que volverá a tener el objetivo de no pasar apuros en la segunda categoría del fútbol femenino nacional y, si es posible, pelear al final por los puestos altos e incluso 'playoff' de ascenso', como hace dos años.■

Tenis

Krejcikova gana el título femenino de Wimbledon con emoción

JAUME PUJOL-GALCERAN
Londres

En el tercer punto de partido y con primer servicio, tras salvar dos bolas de 'break', Barbora Krejcikova acabó con un sufrimiento de casi dos horas para levantar los brazos al cielo y celebrar su victoria en Wimbledon tras imponerse a Jasmine Paolini por 6-2, 2-6 y 6-4.

«¿Campeona de Wimbledon? Es algo increíble, ni yo me lo creo», aseguraba la tenista checa de 28 años, que antes de empezar el torneo dudaba si podría jugar por una lesión en su mano derecha.

«Aún no soy consciente de lo que me ha pasado. Es uno de los mejores días de mi vida", aseguraba con el 'Venus Rosewater dish' en sus brazos, ese plato dorado de campeona que, un año antes, también de sorpresa había ganado su compatriota Marketa Vondrousova, y que en el año 1998 lo conquistó Jana Novotna, la extenista fallecida hace un par de años, que la entrenó en su etapa joven y que la convenció al final de jugar al tenis cuando ella no tenía claro si hacerlo.

Krejcikova recordó emocionada a su entrenadora este sábado en la pista, ante el aplauso de Martina Navratilova, excompatriota, con el récord de nueve títulos en Wimbledon.■

Triatlón

Cáceres será sede en el año 2025 del nacional de duatlón

Aprobado en la federación el calendario español para la próxima temporada

REDACCIÓN
Cáceres

La inclusión de Cáceres como sede de un nacional es la mayor novedad del año. La Comisión Delegada de la Federación Española de Triatlón ha aprobado parte del calendario de competiciones nacionales de la temporada 2025, con novedades en sedes para los campeonatos individuales de Duatlón, Triatlón Media Distancia y Acuatlón, Duatlón Cros y Triatlón Cros. La Liga Nacional de Clubes se disputará entre febrero y marzo, en tres fines de semana con pruebas sobre circuitos habituales en los últimos años.

Cáceres acogerá el Campeonato de España de Duatlón 2025, los días 29 y 30 de marzo. En Extremadura se pondrán en juego los títulos individuales para las categorías superiores, mientras que los correspondientes a las categorías cadete, juvenil y júnior, se disputarán en Castilla La Mancha también en un escenario novedoso, Ciudad Real, los días 12 y 13 de abril. También estrena sede el Campeonato de España de Duatlón Media Distancia, que tendrá lugar en la localidad aragonesa de Graus el 1 de marzo.

La Liga Nacional de Clubes de Duatlón se disputará en siete jornadas durante tres fines de semana y en circuitos ya conocidos de temporadas anteriores. Comenzará en La Nucía Ciudad del Deporte el 22 y 23 de febrero con los Campeonatos de España de Duatlón SuperSprint por Clubes.

Por equipos

Avilés, el 8 y 9 de marzo, recibirá los Campeonatos de España de Duatlón Contrarreloj Equipos y Relevos, cuarta y quinta jornadas de Liga. Las clasificaciones ligueras se decidirán en Albacete el 22 y 23 de marzo, con las últimas jornadas en los nacionales de duatlón por clubes y relevos mixtos.

El Campeonato de España de Triatlón Media Distancia 2025 se disputará en Ibiza el domingo 28 de septiembre, un día después de la prueba internacional T100. La isla ha albergado históricamente competiciones nacionales de Media y Larga Distancia y será la sede en el presente año de la Copa de España de Triatlón MD y LD.

Los nacionales de Acuatlón, Duatlón Cros y Triatlón Cros 2025 estrenarán sede en la localidad riojana de Calahorra. Las pruebas se celebrarán el fin de semana de los días 26 y 27 de julio, y completan la primera parte del calendario FETRI para la temporada 2025, a la espera de confirmarse también las fechas y las sedes para las competiciones individuales y de la Liga Iberdrola y la Liga Nacional de Clubes de Triatlón, así como clasificatorios y pruebas de otras distancias y disciplinas.■

Tenis | Grand Slam

Alcaraz y Djokovic admiten que sólo les vale ganar

El español espera repetir título este domingo en Wimbledon ante el insaciable serbio

JAUME PUYOL GALCERÁN
Londres

«Ganar el título». Ese es el único objetivo de Carlos Alcaraz y Novak Djokovic. Los dos lo han dicho convencidos y con esa misión van a entrar en la central de Wimbledon. Un año después, vuelven a encontrarse con el título en juego. La revancha está servida (15.00 horas, Movistar).

«La historia está en juego», anunció el tenista serbio, que aspira a conquistar su octavo título en Londres para aumentar a 25 su récord de Grand Slams. Sus números asustan. Djokovic jugará su 37ª final de Grand Slam (24 ganadas). En Wimbledon disputará su 10ª final (7 títulos), igualando las 10 del Open de Australia (10 títulos), 10 del Abierto de Estados Unidos (4 títulos) y 7 de Roland Garros (3 títulos). A sus 37 años jugará el partido 425 en los 75 Grand Slam en los que ha participado con solo 49 derrotas.

Su palmarés atemoriza a cualquiera. «Es una leyenda», admite Alcaraz, que se siente «listo para el desafío». No solo eso. «¿Djokovic? Creo en mí mismo, creo que voy a ganar Wimbledon. Sé lo que debo hacer para ganarle», aseguraba tras clasificarse para la final. Alcaraz también quiere hacer historia. Si gana será el noveno jugador en la historia del torneo que revalida el título y el sexto, desde la era Open (1968), que hace el doblete el mismo año después de ganar Roland Garros. Los tres últimos en conseguirlo han sido Rafael Nadal (2008 y 2010), Roger Federer (2009) y el mismo Djokovic (2021).


AP

Alcaraz, eufórico, tras su último triunfo.

«Es algo increíble y muy difícil de hacer. Vamos a intentar estar en esa lista», decía el joven tenista murciano que, con 21 años, no tiene la necesidad imperiosa del reto de Djokovic. «Estoy seguro de que Carlos ganará otros Grand Slams en su carrera, pero no este domingo. Eso espero», decía el serbio.

«Un superdiez»

«Lo que está haciendo Carlos después de ganar en Roland Garros y llegar a la final es algo escandaloso, sobre todo a nivel mental, aguantando esa presión que todo el mundo le pone. Es un Superdiez», destacaba también este mismo sábado su entrenador, Juan Carlos Ferrero.

La efectividad de Alcaraz en Grand Slams aún es, de momento, mejor que la de Djokovic. Tres triunfos en tres finales (US Open 2022, Wimbledon 2023 y Roland Garros 2024). "Las finales son para ganarlas, no para jugarlas", siempre dice. En las casas de apuestas pronostican lo mismo: 1,63 euros por el triunfo de Alcaraz contra 2,33 por el de Djokovic.

«Puede que me vean favorito, pero en una final no hay favoritos. Veremos quien juega mejor ese partido», decía Alcaraz dispuesto a «disfrutar por estar de nuevo en una final de Wimbledon».

Una final que Ferrero predecía que «será una batalla, como mínimo como la del año pasado. Van a ser cinco horas otra vez, por lo que el nivel mental tiene que ser alto». Un partido en el que Alcaraz «deberá aprovechar la experiencia del año anterior». ■

Ciclismo | Tour de Francia

Pogacar atiza muy fuerte a Vingegaard en los Pirineos

El emocionante duelo entre el esloveno y el danés se sigue inclinando a favor del primero

SERGI LÓPEZ-EGEA
Saint Lairy

No hay nada peor en la vida que no ser correspondido; a veces, por el amor, pero en deporte, por el esfuerzo. Aprieta, aprieta la bici y cada día, salvo la excepción del Macizo Central, el rival, el único, el que te puede privar de una tercera victoria consecutiva en el Tour de Francia, te araña segundos, te atiza y te va minando la moral. Es el guion en el primer contacto con los Pirineos que se lleva Jonas Vingegaard, porque si él no puede con Tadej Pogacar nadie lo va a frenar en este Tour; cada vez más amarillo, más fuerte, más intratable. Vingegaard ya está a dos minutos del misil esloveno, vencedor en el Pla d'Adet e incuestionable líder de la ronda francesa.

Pogacar explicó el viernes en la meta de Pau que lo único que lamentaba antes del estreno pirenaico era haber perdido a su compañero Juan Ayuso por Covid. El puzle de Pogacar se compone igual, aunque haya el vacío de una pieza que apenas se ve, mientras Vingegaard, como sucedió en el Galibier, se encuentra más solo que la una, vivo en la clasificación con todo lo que queda, pero con la moral dinamitada de nuevo por el Pogacar más fuerte con el que nunca se ha cruzado.

Exceso de público

Pogacar viajó por los Pirineos, ocupados por miles de aficionados, algunos de forma absurda le daban palmadas, que eran más bien golpes en la espalda, largas rectas donde no cabía un alfiler. Y con tanta gente no podía girar la cabeza para ver por dónde iba Vingegaard. Mejor, lo que hizo, poner un ritmo endiablado que era imposible de contrarrestar por el corredor danés. Del drama que se produjo detrás casi mejor ni hablar, porque Remco Evenepoel, lejos de intentar frenar a Pogacar, ni pudo aguantar a Vingegaard, sólo luchar para que Carlos Rodríguez, cuarto de la etapa, no lo capturase, sabedor de que todavía el ciclista andaluz no es una amenaza para su tercera plaza de la general.

Era la cumbre de Raymond Poulidor donde hace un mes le levantaron un monolito recordando que allí ganó por última vez en el Tour, en 1974, en la única ocasión en la que batió a Eddy Merckx. Y ahora es la cima de Pogacar, el que levanta el puño en el podio instalado en la meta.

Vingegaard cruzó la meta enseñando los dientes, los que apretaba con fuerza como buscando impulso para encontrar una velocidad superior, como una ayuda imposible a unas piernas que ya están haciendo mucho tratando de no soltarse demasiado de Pogacar después del accidente de primavera y los tres meses de baja laboral.

Y todos, además, incluyendo a Oier Lazkano, que cruzó primero por el Tourmalet en fuga, volvieron a comprobar que es imposible tratar de obtener la recompensa de una etapa si Pogacar la tiene marcada en rojo.



Efe

Pogacar, en vencedor.

Clasificaciones

Etapa 14

1. Tadej Pogacar (Esl/UAE) 4.01.51 h'
2. J. Vingegaard (Din/Visma) ...a 39"
3. R. Evenepoel (Bel/Quick) a 1.10 m.
4. **C. Rodríguez** (Esp/Ineos)..a 1.19 m.
5. G. Ciccone (Ita/Lidl) ....a 1.23 m.

General

1. T. Pogacar (Esl/UAE)....56.42.39 h
2. Vingegaard (Din/Visma)...a 1.57 m
3. R. Evenepoel (Bel/Quick).a 2.22 m
4. J. Almeida (Por/UAE)........a 6.01 m
5. C. Rodríguez (Esp/Ineos).a 6.09 m

Teléfonos

Cáceres

EMERGENCIAS

Teléfono urgencias	112
Bomberos urgencias	080
Policía Local	092
Policía Nacional	091
Maltrato a la mujer	016

SALUD

H. San Pedro	927 256 200
H V. de la Montaña	927 256 800
C.S. Manuel Encinas	927 249 850
C.S. Plaza Argel	927 242 325
C.S. Zona Centro	927 217 300
C.S. San Jorge	927 215 636
C.S. Aldea Moret	927 235 141

SERVICIOS

Canal de Isabel II	927 211 250
Iberdola Electricidad	901 202 020
Repsol Carburantes	901 121 212
Tanatorio San Pedro	927 626 111
Tanatorio Cense	927 221 129
Ofi cina DNI	927 626 546
Teléfono Esperanza	927 627 000
Teléfono Joven	900 500 800
OMIC	927 213 870
Ayto. Cáceres	927 255 800
Diputación	927 255 506

TRANSPORTES

E. de autobuses	927 232 500
Estación de trenes	902 240 202
Radio Taxi	927 242 424

MUNICIPIOS

Plasencia hospital	927 458 000
Est. buses Plasencia	927 414 550
Est. trenes Plasencia	927 410 049
Navalmoral hospital	927 548 900
E. busNavalmoral	927 530 555
E. trenes Navalmoral	927 530 099
Coria hospital	927 149 200
Est. bus Coria	927 501 599
Est. bus Trujillo	927 321 202
Valencia trenes	927 580 072
Jaraíz Est. bus	927 461 170
Miajadas G. Civil	927 347 022
Est. busMiajadas	927 347 797

Badajoz

SALUD

H. Universitario	924 218 100
H. Perpetuo Socorro	924 215 000
H. Materno Infantil	924 215 000
Atención Primaria	924 215 087
V. Interv.Rápida	924 262 550

TRANSPORTES

Est. de autobuses	924 258 661
Estación de trenes	924 271 170
Radio Taxi	924 243 101
Aeropuerto	924 210 400
Tubasa	924 276 451

SERVICIOS

Aqualia	900 822 085
Endesa	924 222 789
Ayuntamiento	924 210 000
Diputación	924 212 400
Ifeba	924 213 000
Univ. Popular	924 210 071
Servicios Sociales	900 210 101
Limpieza Viaria	900 102 270
OMIC	924 258 661
Cementerios	924 210 018
Velatorio La Soledad	924 278 797
Tanatorio P. Real	924 224 542

MÉRIDA

Junta Extremadura	927 003 438
Agumer	924 301 754
Sevillana	924 300 360
Hospital	924 381 000
Ayuntamiento	924 380 100
E. de autobuses	924 371 404
Estación de trenes	924 318 409

MUNICIPIOS

Almendralejo E. bus	924 670 220
Almendralejo E. tren	924 660 883
Almendralejo Ayto.	924 670 507
Don Benito hospital	924 811 510
Don Benito C. Salud	924 812 410
Don Benito E. buses	924 812 945
Don Benito E. trenes	924 801 931
Villanueva E. buses	924 842 112
Villanueva E. trenes	924 841 691
Villanueva Policía	924 864 034

El tiempo

Previsión para hoy

Poco nuboso o despejado con presencia de nubosidad media y alta por la tarde. Temperaturas en descenso ligero. Vientos del suroeste al oeste flojos en general.

Gata 14° | 30°
Plasencia 16° | 33°
Coria 15° | 33°
Navalmoral 16° | 33°
Trujillo 15° | 32°
Guadalupe 15° | 32°
Cáceres 16° | 32°
V. de Alcantara 13° | 30°
V. de la Serena 16° | 34°
Badajoz 14° | 33°
Mérida 14° | 34°
Don Benito 16° | 34°
Almendralejo 16° | 34°
J. de los Caballeros 14° | 32°
Zafra 14° | 34°
Azuaga 16° | 34°

Máxima 34°

Mínima 13°

Los embalses

Embalse	
Alcántara	3.103 | 98,1%
Torrejón	148 | 78,7%
Guadiloba	15 | 75%
Plasencia	44 | 74,5%
García de Sola	339 | 61,1%
Valdecañas	1.076 | 74,4%
La Serena	1.110 | 34,4%
Gabriel y Galán	645 | 70,8%
Cíjara	978 | 64,9%
Alange	117 | 13,7%
Cedillo	237 | 91,1%
Orellana	576 | 71,2%
Villar del Rey	114 | 87%

El Sol
Salida 6:55 · Puesta 21:45

La luna
Salida 15:15 · Puesta 01:33

Farmacias

CÁCERES

De 9.30 a 22.00 horas
Av. Virgen de la Montaña, 6; Av. Alemania, 29; C/ Alfonso Díaz; de Busttamante, 1; C/ Atahualpa, s/n; Cerro del Royo, 1; C/ Emilio Cardenal; Hernández, 134; Av. de España, 21; C/Pintores, 27; Plaza Mayor, 28; C/María Auxiliadora, 14; C/San Ignacio, 4; C/Oporto, 2; C/ Padre Bayle, 9; Av Cervantes, 8; Av. Antonio Hurtado, 9; Av V. Guadalupe, 3; C/ Amberes, 6.
24 horas
Avda. Antonio Hurtado, 20 y Avda. Isabel de Moctezuma, 1

PLASENCIA

De 9.00 a 22 horas
Plaza Mayor, 14; Plaza Mayor, 9; Pl. José Morales Pacual, 1; Plaza los Alamitos, 1; Av. de Extremadura,1.; Av Lasalle, 15
24 horas
Avda. Salamanca , 30

NAVALMORAL DE LA MATA

Laura Muñoz Millares

CORIA

Casilda Quesada Quesada

TRUJILLO

Fernando Solís Santiago

JARAÍZ

Jesus Arjona Sánchez Herededos

MIAJADAS

Mª Dolores Ruíz Álvarez

MORALEJA

Caridad Sánchez Mateos

VALENCIA DE ALCÁNTARA

Ana Cid Delgado

BADAJOZ

De 9.30 a 22 horas
Corte Peleas, 104; C/ Campanilla, 36; Avda de Huelva, 10; Damian Téllez la fuente, 13; Avda de Elvas, 11; Fco. Pizarro, 8; C/ Menacho, 3; Avda Cardenal Cisneros, 70; Santo Domingo, 6; Avda María Auxiliadora, 23; C/ Pantano de Cíjara, 9; Avda. R. Carapeto, 95;R. Dominicana, 12 (Pol. de la paz).
24 horas
Santo Cristo de la Paz, 29; Plaza Autonomía Extremeña, 3; Avda. Villanueva, 19 y Avda. Santa Marina, 20.

MÉRIDA

De 9.30 a 22 horas
Santa Eulalia, 18 y 27; Roso de Luna, 11 y Morerías esquina Holguín, s/n.
24 horas
Astorga, 5

ALMENDRALEJO

Concepción, 1

DON BENITO

De 9.30 a 22 horas
Arroyazo, 29; Groizard, 13 y D. Llorente, 43.
24 horas
Pescadores, 97.

VILLANUEVA DE LA SERENA

24 horas
Hernán Cortés, 161.

VILLAFRANCA DE LOS BARROS

24 horas
Plaza Pio XII, 2-B.

ZAFRA

Paseo Jeres y V. Marcos.

La suerte

ONCE
13/07/2024
12.772 Serie: 017

El Gordo
07/07/2024
13-14-19-20-37 Clave: 0

	ACERTANTES	EUROS
5+1	0	0,00
5+0	0	0,00
4+1	12	14.187,73
4+0	220	138,90
3+1	753	46,38
3+0	10.626	10,68
2+1	11.598	7,53
2+0	158.526	3,00

Súper ONCE
13/07/2024
Sorteo 5
02-11-18-19-21-26-29-31-33-36-41-48-54-57-61-64-65-73-77-84

Euro Jackpot
Sorteo 12/07/2024
02-14-30-32-34
Soles: 03-04

Eurodreams
Sorteo 11/07/2024
05-19-20-24-28-30
S: 04

Triplex
13/07/2024

Sorteo 1	655
Sorteo 2	604
Sorteo 3	037

Bonoloto
13/07/2024
04-33-35-39-43-48 C:22-R:6

	ACERTANTES	EUROS
6	0	0,00
5+C	5	30.681,07
5	68	1.127,98
4	3.670	31,35
3	74.382	4,00

Euromillones
12/07/2024
12-18-24-25-39
El millón: DXD64378 E: 10-08

	ACERTANTES	EUROS
5+2	0	0,00
5+1	3	211.029,38
5+0	8	18.495,39
4+2	76	1.280,19
4+1	743	114,26
3+2	1.383	64,89
4+0	1.835	34,37
2+2	19.646	16,05
3+1	33.345	10,55
3+0	82.980	7,89
1+2	99.530	7,97
2+1	455.333	5,49
2+0	1.112.596	3,62

La Primitiva
13/07/2024
05-06-07-13-23-48 C:08 R: 8
Joker: 1 7014 47

	ACERTANTES	EUROS
6+R	0	0,00
6	1	1.169.939,15
5+C	9	21.079,98
5	302	1.151,72
4	16.588	30,50
3	283.561	8,00

Lotería Nacional
13/07/2024

Primer Premio	86.171
Segundo Premio	25.492
R:	1-2-8

ECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Cines

CÁCERES

MULTICINES CÁCERES 927 212 983
Plaza Sánchez Asensio, 3 www.multicinescaceres.com

Del revés 2	17.30	19.15	21.15
Del revés 2	18.00	20.00	22.00
Gru 4...	17.30	19.15	21.15
Gru 4...	18.00	20.00	22.00
Fly me to...	17.30	19.45	22.15
Bikeriders...	17.30	20.00	22..15
Stragems...		20.00	22.15
Un lugar...	17.30		

Día del espectador, miércoles 3,80 euros Entradas en www.multicinescaceres.com. En HD. Lunes en VOSE.

PLASENCIA

MULTICINES ALKÁZAR 927 423 537
Avda. Cañada Real s/n www.alkazarmulticines.com

Del revés 2	17.30	20.00	22.30
En tierra...	17.30	20.00	
Bad boys			22.30
Bikeriders...	17.15	20.00	22.30
Fly me...	17.30	20.00	22.30
Gru 4...	17.30	20.00	22.30
El bus de...	17.15		
Mala persona		19.15	
Horizon...			21.30
Strangers	17.30	20.00	22.30
Kill boys	17.30		
Un lugar...		20.00	22.30

Día del espectador, jueves no festivo.www.alkazarmulticines.com

CORIA

CINES CORIA 927 504 102
Portezuelo, 3

Gru 4	19.45	21.45
Padre no...		
Del revés 2	19.30	21.30
Fly me to...	20.00	22.15

Día del espectador, lunes. Descanso, jueves.Pensionistas. 3.50 euros (excepto sábados y domingos)

NAVALMORAL DE LA MATA

CINE NAVALMORAL 927 533437
Carretera Jarandilla, 26 cinearenas@hotmail.com

Gru 4...	18.00	20.00	
En tierra...		20.30	22.00
Strangers			22.00
Padre no...			
Del revés 2	18.30		

Miércoles, día del espectador. Descanso, jueves.

BADAJOZ

CONQUISTADORES 667 770 446
Avenida de Elvas, s.n www.cinesur.com

Fly me...	17.10	19.50		22.30
Del reves 2	17.30	19.30	21.35	22.25
Del reves 2	18.00	20.05		22.10
Bikeriders...	17.30	19.55		22.20
Strangers...	18.10	20.15		22.20
Gru 4...	17.15	18.25	19.45	21.45
Gru 4...	17.45	19.15		21.15
Un lugar...				22.25

Venta de entradas www.entradas.com y 902 221 622.Filmoteca Avda. Ricardo Carapeto, 30 - 1 € - Abono 10 sesiones: 6 €. Cine junior, precios especiales.

MÉRIDA

CINES VICTORIA 924 338 435
Centro Comercial El Faro www.cinesvictoria.com

Kill boy			
En tierra...	18.00		
Bikeriders		20.00	22.15
Fly me...	17.30	20.00	21.30
Del revés 2	18.00	20.00	22.00
Gru 4...	18.00	20.00	22.00
Strangers	18.00	20.00	22.00
Mala persona	18.00		
Un lugar...		20.00	22.00

ALMENDRALEJO

CINES VICTORIA 924 677 110
C. Comercial de Almendralejo www.cinesvictoria.com

Gru 4...	18.00	20.00	22.00
Mala persona	18.00		
Fly me...		20.00	22.30
Strangers	18.00	20.00	22.00
Del revés 2	18.00	20.00	22.00
En tiera...	18.00		
Un lugar...		20.00	22.00

DON BENITO

CINES VICTORIA 924 804 054
C.C. y Ocio Las Cumbres www.cinesvictoria.com

Del revés 2	18.00	20.00	22.00
Strangers	18.00	20.00	22.00
Kill boys			
En tierra...	18.00		
Bikeriders...		20.00	22.15
Mala persona.	18.00		
Un lugar...		20.00	22.00
Fly me...	17.30	20.00	22.30
Gru 4...	18.00	20.00	22.00

ZAFRA

MULTICINES ESPAÑA 924 55 00 39
Plaza de España, 23
www.multicinesespaña.es

Gru 2	18.30	21.00
Del revés 2	18.30	21.00
Un lugar...	18.30	21.00

Miércoles, día del espectador.

Tel: 924 550 039. Lunes y martes cerrado.Tel: 924 550 039. Lunes y martes cerrado.

Sudokus

						7		
		1	5			4		
	7	5			6		9	
2	3				9			6
			1		2			
	6	7				8		
			6	3				
9					8			
				5	7		4	

	9		3					2
				5		7	8	
	8	2						
1		3	9				5	6
9	6			1				
				2				
		6			7	8		5
			5	8			6	3

		3	7					
	8	4			5		9	
1								
		9			2		4	
	4						8	6
2				8				7
			4			7		
					9	8	3	
	5	6						

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3

4	2	6	8	9	1	7	3	5
8	9	1	5	7	3	4	6	2
3	7	5	4	2	6	1	9	8
2	3	4	7	8	9	5	1	6
5	8	9	1	6	2	3	7	4
1	6	7	3	4	5	8	2	9
7	5	2	6	3	4	9	8	1
9	4	3	2	1	8	6	5	7
6	1	8	9	5	7	2	4	3

7	9	8	3	6	1	5	4	2
4	2	5	8	7	9	6	3	1
6	3	1	4	5	2	7	8	9
5	8	2	7	3	6	1	9	4
1	7	3	9	4	8	2	5	6
9	6	4	2	1	5	3	7	8
8	5	9	6	2	3	4	1	7
3	4	6	1	9	7	8	2	5
2	1	7	5	8	4	9	6	3

6	9	3	7	1	8	5	2	4
7	8	4	2	3	5	6	9	1
1	2	5	9	4	6	3	7	8
8	6	9	5	7	2	1	4	3
5	4	7	3	9	1	2	8	6
2	3	1	6	8	4	9	5	7
9	1	8	4	5	3	7	6	2
4	7	2	1	6	9	8	3	5
3	5	6	8	2	7	4	1	9

Seis diferencias





Diferencias: 1. El sombrero es más grande. 2. El suelo es distinto. 3. Las palabras en la ventana son más grandes. 4. La cortina es más corta. 5. El vaso está movido. 6. La corbata es diferente.

Crucigrama

HORIZONTALES.-1: Espacios, distancias. Se dice de la pieza dental dañada o podrida.**–2:** Nombre de varón. Palpables.**–3:** Hermano de Caín. Detestable.**–4:** Fundamentos o apoyos principales de algo. Se halla o existe una cosa en alguien o algo. Cabeza de ganado.**–5:** Orificio del recto. En una vía pública, área de la calzada, pavimentada y ligeramente elevada, que sirve de refugio a peatones o como medio de canalización del tráfico. Escucho.**–6:** Voz arriera. A propósito para ser arado. Nombre de varón.**–7:** Venció obstáculos o dificultades. Puerta falsa o parte por donde se sale secretamente.**–8:** En romanos, cincuenta. Andar alrededor de alguien, o siguiéndole continuamente, para obtener de él algo. Reunión nocturna de personas de distinción para divertirse con baile o música.**–9:** Umbroso. Ligeras, veloces. Símbolo del gauss.**–10:** Nacido en Suecia. Aprietos, conflictos, dificultades. Símbolo del berilio.**–11:** Tensa, tirante. Perfeccionar, precisar o dar el último punto a algo. Apócope de tono.**–12:** Símbolo del rubidio. Ramaje. Alevoso, traidor.**–13:** Cerveza inglesa ligera. Lanudo. Planta umbelífera aromática.**–14:** Rasos de cortesía, amabilidad o afecto. Natural del Yemen.**–15:** Audacias. Mesones.

VERTICALES.- 1: Obstáculos, estorbos. Abrillantado, bruñido.**–2:** Plantas crucíferas, de raíz carnosa y comestible. Enseres movibles que sirven para decorar casas y todo género de locales.**–3:** Antigua localidad de Asia Menor. Ciudades populosas. Letra griega.**–4:** Gitano. Cubrir con tierra ciertas plantas para que se pongan más tiernas y blancas. Abreviatura de anno domini.**–5:** Símbolo del helio. Mamífero marino, de cuerpo pisciforme y terminado en una aleta caudal horizontal. En aquel lugar.**–6:** Onda. Nacido en Cerdeña. Relativa a uno de los linajes más ilustres de los godos.**–7:** Símbolo del azufre. Unidad monetaria de Panamá. Deseos intensos o aspiraciones de algo.**–8:** Barril. Veloces, raudos.**–9:** Juntas, comisiones. Satélites naturales de un planeta. Símbolo del fósforo.**–10:** Avinagrada. Utilizara. Percibió el sonido.**–11:** Batracio anuro. Mujer que pronuncia un discurso en público. Existe.**–12:** Asistía a un acto. Moluscos lamelibranquios marinos. Sacerdote budista.**–13:** Regalo que se da por alguna buena nueva. Coged, sujetad.**–14:** Persona designada para representar y tomar decisiones en nombre de una empresa o entidad. Relativa al toro o a la vaca.**–15:** Consejera. Origen o principio de algo.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1								■							
2							■								
3					■										
4						■						■			
5				■							■				
6			■							■					
7	■							■							
8		■							■						■
9							■							■	
10						■							■		
11					■							■			
12			■							■					
13				■							■				
14									■						
15								■							

Solución sólo horizontales.-1: Trechos. Cariada.**-2:** Rafael. Tocables.**-3:** Abel. Abominable.**-4:** Bases. Anida. Res.**-5:** Ano. Isleta. Oigo.**-6:** So. Arable. Óscar.**-7:** Superó. Surtida.**-8:** L. Rondar. Sarao.**-9:** Umbrío. Aladas. G.**-10:** Sueco. Apuros. Be.**-11:** Tesa. Afinar. Ton.**-12:** Rb. Ramada. Aleve.**-13:** Ale. Lanoso. Anís.**-14:** Detalles. Yemení.**-15:** Osadías. Posadas.

Olafo el vikingo
Por Chris Brownie





Ajedrez

Las blancas juegan y ganan



Solución ajedrez: 1-Df6, Axf6; 2-exf6

HORÓSCOPO

ARIES 21 MARZO A 19 ABRIL
▶ El día resultará excelente para usted, ya que los resultados de todo lo que haga superarán con creces lo previsto. Quizás su mayor problema sea hoy mantener sus gastos a raya.

TAURO 20 ABRIL A 20 MAYO
▶ Posibilidad de fricciones con alguien de su trabajo que querrá inmiscuirse en su trayectoria laboral, en la que podría haber un ascenso. Vidas amistosa y familiar muy tranquilas.

GÉMINIS 21 MAYO A 20 JUNIO
▶ Día de gran actividad en el que incluso acabará un proyecto de trabajo, cosa que le dará una gran satisfacción. En el plano amistoso se encontrará como el pez en el agua siendo el líder.

CÁNCER 21 JUNIO A 22 JULIO
▶ Aunque el día empiece de forma poco alentadora no se desanime, ya que irá mejorando. Trabajo y diversión, combinados, pueden traer una gran oportunidad. Sea realista en el amor.

LEO 23 JULIO A 22 AGOSTO
▶ Tenga cuidado, ya que hay riesgo de conflictos familiares producidos por una mala interpretación. No rehuya la vida social, que se prevé intensa y con buenas posibilidades.

VIRGO 23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE
▶ Su obstinación quizás no le deje avanzar lo que quisiera en un proyecto para su hogar. En sus relaciones reinará la armonía, aún cuando deberá hacer oídos sordos ante algún comentario.

LIBRA 23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE
▶ Aunque con altibajos la jornada será positiva. Su inestabilidad emocional puede propiciar roces innecesarios, pero si intenta comunicarse más con sus allegados todo mejorará.

ESCORPIO 23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE
▶ La mañana será agobiante y con algunos problemas. Le convendría buscar ayuda si no quiere llegar al agotamiento por querer hacer demasiado. En el plano afectivo estará satisfecho.

SAGITARIO 22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE
▶ Le conviene no poner en marcha sus ideas sin antes comentarlas con los demás, ya que de lo contrario heriría susceptibilidades de forma innecesaria. Procure no excederse en sus gastos.

CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE A 19 ENERO
▶ La suerte le acompañará, sobretodo en el azar, dándole ocasión de obtener ingresos extra. Por la noche tendrá ocasión de divertirse con sus amigos pero hará mejor si se queda en casa.

ACUARIO 20 ENERO A 18 FEBRERO
▶ Incesante ajetreo a lo largo de la jornada, con actividades muy diversas que le tendrán muy ocupado. El clima familiar será tenso y deberá andar con cuidado si no quiere que surjan roces.

PISCIS 19 FEBRERO A 20 MARZO
▶ No pisará terreno firme en un tema familiar pero si analiza la situación a fondo puede convertirla en un motivo de unión. Un feliz acontecimiento alterará una reunión de amigos.

Domingo, 14 de julio de 2024

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.15 Vive San Fermín. *Con Julián Iantzi y Ana Prada.*
08.30 Noticias 24 horas.
10.50 Saber vivir.
11.25 El Grand Prix del verano. *Con Ramón García.*
13.55 D Corazón. *Con Anne Igartiburu y Jordi González.*
15.00 Telediario 1. *Con Lara Siscar y Igor Gómez.*
16.00 Tour de France. *Loudenvielle-Plateau de Beille.*
17.40 Sesión de tarde. *Las fuerzas de la naturaleza.*
19.20 Camino a Berlín.
20.40 UEFA Euro 2024. *España-Inglaterra.*
23.00 Camino a Berlín.
23.30 La película de la semana. *Soy leyenda.*
01.00 Alucine. *El hijo.*
02.25 Noticias 24 horas.

La 2

09.25 Medina en TVE.
09.40 Buenas noticias TV.
10.00 Últimas preguntas. *Peregrinos en verano.*
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
11.55 El camino interior.
12.50 Página 2. *Con Óscar López.*
13.20 Flash moda.
13.45 Flash moda monográficos.
14.00 Zoom tendencias.
14.35 Grandes viajes ferroviarios por Asia.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18.10 La carrera de la vida. *La carrera a ras del suelo.*
18.35 El documental de La 2.
19.30 Históricos anónimos. *La batalla de Munda.*
20.20 Dfiesta en La 2.
20.45 Tesoros de la tele.
22.30 Versión española. *Despido procedente.*
23.55 Versión española. Última sesión. *Isla bonita.*

Antena 3

06.00 Minutos musicales.
06.15 Ventaprime.
06.45 Pelopicopata
08.00 La Voz Kids. *Semifinal.*
10.15 Centímetros cúbicos.
11.00 La Voz Kids. *Semifinal.*
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes. *Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.*
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. *Sueños de otoño.*
17.45 Multicine. *Mi hogar es donde tú estás.*
19.20 Multicine. *Boda en Graceland.*
21.00 Antena 3 Noticias 2. *Con Matías Prats y Mónica Carrillo.*
21.45 Deportes. *Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.*
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
03.00 The Game Show.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
07.40 Volando voy. *Románico palentino.*
09.10 Iumiuky.
09.25 Volando voy. *Alto Mijares, Castellón.*
10.50 Viajeros Cuatro. Incluye *Castellón* y *Vietnam.*
13.55 Noticias Cuatro. *Con Roberto Arce.*
14.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. *Mentes poderosas.*
17.35 Home cinema. *El último héroe.*
20.00 Noticias Cuatro. *Con Roberto Arce.*
20.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates
23.00 Cuarto milenio
02.40 The Game Show. *Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.*

Tele 5

07.00 Enphorma.
07.10 ¡Toma salami!
07.40 Love Shopping TV.
08.20 Got Talent España. Momentazos
09.55 Got Talent España.
13.15 Socialité. *Con María Verdoy y Antonio Santana.*
15.00 Informativos Telecinco. *Con David Cantero.*
15.30 ElDesmarque Telecinco. *Con Luis García.*
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! *Con Emma García.*
21.00 Informativos Telecinco. *Con David Cantero.*
21.35 El tiempo.
21.45 ElDesmarque Telecinco. *Con Luis García.*
22.00 Cine 5 estrellas. *Titanic.*
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 ¡Toma salami!
02.50 El horóscopo de Esperanza Gracia. *Con Esperanza Gracia.*

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprime.
07.15 Zapeando
10.20 Equipo de investigación. *Los señores del agua.*
11.45 Equipo de investigación. *Aguas bajo sospecha.*
13.00 Equipo de investigación. *El agua a examen.*
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. *Con Cristina Villanueva.*
15.00 La Sexta deportes. *Con María Martínez.*
15.15 La Sexta meteo.
15.30 Cine. *Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald.*
18.05 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. *Con Cristina Villanueva.*
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes. *Con María Martínez.*
21.30 Anatomía de.... *Una avalancha, Un coche bomba y El estafador del amor.*
01.00 Encarcelados. *República Dominicana.*



20.40
TVE-1
UEFA Euro 2024: España-Inglaterra
Previa y partido (21.00h.). Un mes ha transcurrido ya desde el partido inaugural del torneo y el día soñado ha llegado para las dos selecciones.



22.00
TELE 5
'Titanic'
Durante el viaje inaugural del impresionante transatlántico Titanic, Jack y Rose se conocen. Él es un joven pobre mientras que ella es una joven de buena familia.



22.10
Antena 3
'Secretos de familia'
Ilgaz y Ceylin son dos desconocidos cuyos caminos se cruzan para siempre de manera inesperada: a raíz de un asesinato, los dos empiezan a trabajar juntos.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.35** Pata negra. **07.25** Central de cómicos. **08.00** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.15** Cinexpress. **11.45** Embrujadas. Emissión de dos episodios. **13.30** Cine: *Mil palabras (2012).* **15.25** Cine: *Last holiday. Las últimas vacaciones.* **17.05** Cine: *Agárralo como puedas.* **18.50** Cine: *Agárralo como puedas 2 y ½: El aroma del miedo.* **20.15** Cine: *Agárralo como puedas 33 y 1/3: el insulto final.* **22.00** Top cine: *¡Me ha caído el muerto!* **00.20** Cine: *Un amor entre dos mundos.*

Neox

12.05 Los Simpson. *Bart, cero en conducta, Móviles lejanos, Mipods y cartuchos de dinamita, La casa del árbol del terror XIX, Amor al estilo de Springfield, Papá, no me chupes la sangre, El infilbartado* y *Chicos de asco.* **15.30** Cine: *Fast & Furious: Hobbs & Shaw.* **18.00** Cine: *La máquina del tiempo.* **19.45** Cine: *Los pasajeros del tiempo.* **22.00** Cine: *Circuito cerrado.* **23.55** Cine: *Escuadrón de élite.* **01.35** Cine: *Código Gerónimo: la caza de Bin Laden.* **03.25** Pokerstars en vivo. **03.45** The Game Show.

Canal Extremadura

08.25 Extrenatura.
09.00 Bernard.
09.05 Sesame Street.
09.30 Bernard.
09.35 La vuelta al mundo de Willy Fog.
10.00 El lince con botas 3.0.
10.30 Pueblo Lovers.
11.30 Informe Extremadura.
Incluye y
13.25 A nuestra salud.
13.57 Extremadura noticias.
14.20 Deportes.
14.30 El tiempo.
14.45 Las rutas de Muévete.
15.10 Cine español. *Buenos días, amor.*
16.50 El campo es vida
17.45 Extremadura, el lenguaje de tu tierra. *Serie documental que muestra los aspectos más significativos de un paisaje.*
18.20 La Besana en verde.
19.30 Tierra de toros. *Con Juan Bazaga. Programa dedicado al mundo del toro en Extremadura, que sigue la actualidad taurina y a sus protagonistas: toreros, ganaderos, cuadrillos y aficionados.*
20.30 Extremadura noticias.
20.55 Deportes. *Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva.*
21.05 El tiempo.
21.15 Dónde andas. *Espacio que recorre las vías, sendas y rutas de Extremadura para descubrir la esencia de la comunidad.*
22.00 Cazadores de lances.
00.05 Tierra de toros. *Con Juan Bazaga. Programa dedicado al mundo del toro en Extremadura, que sigue la actualidad taurina y a sus protagonistas: toreros, ganaderos, cuadrillos y aficionados.*
01.05 Puerta con puerta. *Espacio que cada semana muestra un edificio, una casa o un pueblo diferente de Extremadura para mostrarlo a través de sus habitantes.*
02.10 Extremadura noticias.
02.40 El tiempo.
02.50 Extremadura, el lenguaje de tu tierra. *Serie documental que muestra los aspectos más significativos de un paisaje.*

Clan TV

13.59 Una casa de locos. **14.42** Los Casagrande. **15.25** Cine Clan: *4 chicos y Esto.* **17.06** Las pistas de Blue y tú. **17.28** Simon. **17.50** Peppa Pig. **18.05** Edu y Lucy. **18.17** Petronix. **18.29** El diario de Alice. **18.52** Vera y el reino del arcoiris. **19.14** Pat, el perro. **19.22** Los Pitufos. **19.34** Una casa de locos. **20.17** Los Casagrande. **21.00** Cine Clan: *Ainbo, la guerrera del Amazonas.* **22.16** Cine Clan: *Rufus.* **22.58** Mapi. Presentador: Jandro. **23.33** Mapi. Presentador: Jandro. **00.11** Cine Clan: *Los Rodríguez y el más allá.*

Boing

09.15 Cine: *Tom y Jerry: Charlie y la fábrica de chocolate.* **10.38** Doraemon, el gato cósmico. **11.54** Looney Tunes Cartoons. **12.45** Teen Titans Go. **13.35** El mundo de Craig. **14.23** Doraemon, el gato cósmico. **15.20** Cine: *La Pantera Rosa (2006).* **16.58** Cine: *Stand by me, Doraemon II.* **18.38** Looney Tunes Cartoons. **19.51** El mundo de Craig. **20.30** Doraemon, el gato cósmico. **21.51** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. **22.45** Los Padrinos Mágicos: más mágicos que nunca. **23.39** Game Shakers.

FDF

13.21 La que se avecina. *Un hombre salvaje, una vieja maldita y un fantasma chupando un caramelo* y *Una soltera carroñera, el Urdangarín de la selva y dos putillas en la montaña rusa.* **17.37** El pueblo. **19.03** La que se avecina. *Un ruina política, una adúltera intermitente y la dura vida del cascacuores* y *Una envidia fálica, una ferretería satánica y una conexión próstata-cerebro.* **22.55** Cine: *Dime con cuántos.* **01.02** La que se avecina: *Un maharamindri, una suegra al volante y un jardinero metido en un jardín.*

DMAX

07.09 Expedición al pasado. Emissión de dos episodios. **08.44** Wild Frank en África. Emissión de dos episodios. **10.29** The Aquarium. Emissión de dos episodios. **12.18** Aventura en pelotas. **13.13** Aventura en pelotas. **14.08** Aventura en pelotas. **15.03** Aventura en pelotas. **15.58** Tesoros al descubierto. *Los gladiadores sin cabeza de York, Las plagas de Egipto* y *Cabezas reducidas.* **18.47** Control de fronteras: España. **21.30** Control de carreteras. **00.26** 091: Alerta Policía. Emissión de dos episodios.

Disney Channel

08.10 Marvel Spidey y su superequipo. **08.35** SuperKitties. **09.25** Bluey. **09.55** Los Green en la gran ciudad. **11.10** Kiff. **12.15** Hamster & Gretel. **13.05** Hailey, ¡a por todas! **13.55** Los Green en la gran ciudad. **15.10** Cine: *Los Descendientes II.* **17.15** Cine: *Los Descendientes III: camino a Auradon.* **19.15** Cine: *Los Descendientes: La Boda Real.* **19.40** Hamster & Gretel. **20.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **00.35** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **03.15** GhostForce.

Nickelodeon

10.01 Transformers: la chispa de la tierra. **10.25** Monster High. **10.49** Piedra,papel, tijera. **11.13** Una verdadera casa de locos. **12.02** Bob Esponja. **15.01** Una casa de locos. **16.01** Zokie de Planeta Ruby. **16.40** Bob Esponja. **17.52** Una verdadera casa de locos. **18.40** Equipo Danger. **19.29** Los Thunderman. **20.16** Henry Danger. **21.04** Una verdadera casa de locos. **21.28** Equipo Danger. **22.13** ICarly. *La suegra de Sam* y *Te quiero pero no.* **23.04** Bob Esponja. **00.13** ¡¡¡Alvinnn!!! y las Ardillas.



Lejos de que el desamor la destruyese como en algún momento dijo temer, a Karol G (Medellín, 1991) le ha dado gasolina para batir todos los récords y convertirse en la artista latina del momento. *Mañana será bonito*, que compuso inspirada por su ruptura con el cantante puertorriqueño Anuel AA, ha hecho historia por ser el primer álbum en español de una artista femenina que llega al número uno en la prestigiosa lista Billboard 200 y por ganar el Grammy en la categoría de Mejor música urbana. Varios de sus temas superan los mil millones de reproducciones en Spotify, como *Provenza*, o *TQC*, siglas de *Te Quedé Grande*, en el que la autodenominada *Bichota* hace dupla con Shakira, otra despechada de rompe y rasga. Además, el disco ha dado pie a una babilónica gira en la que Karol G lleva inmersa desde agosto de 2023, de estadio en estadio por el mundo colgando a menudo el cartel de *sold out*. *Mañana será bonito tour*

Karol G

La supernova latina que llena los estadios

Natalia Araguás

culmina la próxima semana con cuatro noches consecutivas de conciertos –del 20 al 23 de julio– en el Santiago Bernabéu, que la espera lleno a reventar. Otro hito.

Pero antes de convertirse en la reina indiscutible del perreo, de revolucionar la música urbana sin tener que pasarse al inglés, Karol G estuvo a punto de tirar la toalla. Carolina Giraldo Navarro, su nombre real, empezó su carrera en 2006 en *Factor X*. Lanzó algunas canciones propias y trató de emular el éxito de Justin Bieber colgando versiones de temas en inglés en YouTube. Pero el éxito se le resistía, pese a su tesón repartiendo CDs por gasolineras y autobuses. Cansada de abrirse paso «a machetazos» en una industria llena de prejuicios de género, Karol G decidió darse un respiro y mudarse en 2012 a Nueva York para perfeccionar su inglés, en contra de la opinión de su padre, Guillermo Giraldo, que le hacía de *manager* y estaba convencido de su talento.

Vuelta a Medellín

Su intención era olvidarse de la música, pero cada día en el largo trayecto en metro que la separaba de la casa de su tía en Baldwin (Long Island) donde se alojaba hasta la escuela de marketing de Manhattan, veía un cartel que anunciaba una conferencia para músicos interesados en dar un enfoque de negocio a su proyecto. Ella lo interpretó como una señal y decidió volver a Medellín, donde se cocía un nuevo reguetón más comercial, para hacer un último intento.

En 2017 publicó su primer álbum, *Unstoppable*, en el que incluía *Ahora me llama*, un tema trap con Bad Bunny que ya hablaba de empoderamiento femenino. Luego vino *KG0516*, su tercer álbum con éxitos como *Tusa*, con Nicki Minaj, y *Bichota*, término con el que ha abanderado a la mujer femenina y poderosa sin complejos. Había nacido un estilo: ritmos pegadizos, con letras festivas y subidas de tono, en el que la mujer en vez de sufrir vive su sexualidad sin complejos y, frente al desamor, vuelve a probar suerte. Letras que van desde lo de «mi cama suena y suena», que cantaba junto a J. Balvin, a «mi ex tenía razón, dijo que no iba a encontrar uno como él y me llegó uno mejor».

Con estos mimbres, Karol G se ha convertido en la primera latina en ganar el Billboard como Mujer del Año, un pódium que comparte con estrellas globales como Taylor Swift, Madonna y Beyoncé. Imparable, se ha estrenado como actriz en la serie de Netflix *Griselda*, donde comparte cartel con Sofía Vergara, y ahora se propone en convertir el pegadizo merengue en *Si antes te hubiera conocido* en la canción del verano. Pero no es un merecido descanso lo que espera a Karol G una vez culmine en Madrid su multitudinaria gira de estadios: ya está preparando un nuevo disco.



Karol G, el pasado mes de mayo en una gala en Nueva York. / EVAN AGOSTINI / AP

C/ Doctor Marañón 2 Local 7. 10002 Cáceres | www.elperiodicoextremadura.com

Un ebanista de ébano en Cáceres



POR LAURA ALCÁZAR

Cabrel Lenou no es ajeno a la crisis que ha generado en España el asilo a los migrantes menores que llegan a las costas españolas en patera. No es ajeno, pero prefiere hablar de arte en vez de política y de políticos. Sí reitera que agradece a España «todo lo que tengo hoy porque me lo ha dado España», pero a la vez es tajante afirmando que no se lo han regalado. «Yo he luchado para conseguirlo; tuve que luchar día y noche, sin comer, sin dormir, sin nada... hoy estoy orgulloso gracias a España, pero nadie me ha regalado nada, lo he conseguido luchando, y sigo luchando para conseguir lo que quiero», zanja.

«Mi sueño es hacerme un gran empresario, no sé como lo voy a hacer, pero sé que lo voy a lograr», afirma con convicción este camerunés de 31 años que quiere guionizar su historia vital y llevarla a la pantalla. Y es que además de la artesanía, el cine es otra de sus pasiones. A través del proyecto 'Start Dreaming Comedia', Lenou está inmerso en la grabación de un cortometraje cinematográfico que primero versará sobre su tierra.

Carlos Gil y cedida





Cabrel Lenou, de 31 años, aprendió el oficio de carpintero en su país, Camerún. Hace seis, cruzó el estrecho en patera con un sueño: «Hacerme un gran empresario». Hoy dirige su propio negocio en Cáceres.

Este testimonio es el final coetáneo de una historia de vida, la de un joven africano que en 2018, después de haber emprendido varios negocios con más o menos éxito en su país de origen, Camerún, inicia un largo y arriesgado viaje. Seis meses a pie cruzando cuatro países africanos para llegar en patera a la costa gaditana. De Cádiz a Córdoba, en Baena, y de ahí a la región, primero como feriante en Guareña, y después de carpintero en Trujillo y Cáceres.

Carpintero en Camerún

La carpintería, oficio en el que se inició en su país con un hermano antes y en su propio taller, le ha abierto las puertas del mercado laboral en Extremadura.

Cabrel, que nació en la ciudad de Duala y se crió en una familia de siete hermanos, alcanzó ahora hace seis veranos Tarifa, donde fue auxiliado por Cruz Roja después de un periplo de medio año desde Camerún a Marruecos pasando por Nigeria, Níger y Argelia.

«Salimos tres amigos, pero llegué solo, nadie aguantó lo que yo. Fueron seis meses de camino en los que pasamos muchas cosas, disparos, palizas y con la pierna rota en el desierto de Argelia caminando casi una semana», relata. «Aguanté mucho, pero siempre digo que volvería a hacerlo si hace falta porque son cosas que te hacen más fuerte», confiesa muy seguro de lo que dice.

El camerunés recala en Extremadura, trabaja como feriante en Guareña, y recibe una llamada de la carpintería Meneses de Cáceres, donde estuvo empleado dos años. Y de Cáceres a Trujillo a una saga de artesanos carpinteros, Cancho. «La carpintería Cancho me ha inspirado mucho. Fue allí donde sentí que podía hacer artesanía, ellos reciclaban muchas cosas y la madera que desechaban yo también la usaba y hacía mis trabajos», explica Lenou, que además de carpintero es artesano y artista plástico.

Empezar a soñar

Otros dos años en la localidad trujillana le curten en el oficio, hasta que se traslada a Cáceres «por amor» y se precipita la idea que le ronda en la cabeza, montar su propia carpintería, Start Dreaming (empieza a soñar). Un sueño que ha cumplido hace escasos dos meses, los que lleva como autónomo en la capital cacereña con su negocio en la calle Sanguino Michel.

«Una parte de mi proyecto es hacer una película sobre mi vida y escribir un libro para inspirar a mucha gente», revela el artesano, que realiza todo tipo de trabajos en madera (puertas, armarios, vestidores, muebles a medida...) y artesanía decorativa como cuadros, piezas hechas a mano y diseños con resina epoxi, que ya ha expuesto al público en una muestra en Trujillo.

«Cada uno de nosotros hemos salido con un sueño. Yo he salido con el sueño de ser un empresario muy grande y por eso estoy luchando. Lucha por tu sueño, no te quedes ahí sentado», es el consejo de Cabrel a jóvenes que como él abandonan su tierra buscando un futuro en Europa que allí les es negado. «Si has salido de tu país porque hay una Guerra, no has venido a comer y dormir, búscate la vida, crea la oportunidad, porque cuando has salido de allí tienes algo en la cabeza, puedes enseñar tu cultura, pregunta por tu vida, piensa en ti; si no pides trabajo nadie te va a dar trabajo», concluye el ebanista de ébano de Cáceres.■

